

J

वनिता सगीत विहार

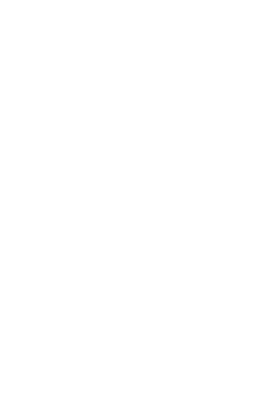
889

नुस्तक विवये के पते --(१) श्रीमदी स्टोहादेवी संवेदवाब विच्या पारिचात, हक्ष्मानी। (२) संगीत कार्योक्स, हाबरस।

समर्पण

जिनकी दीचा के फब्रस्कहर मुक्ते माइस व कान माप्त हो सका, उन क्यांनी पुत्र्य माता स्वर्गीया सीमती क्स्तूरीदेवी जी की---

> पुण्य स्मृति में यह पुस्तक साहर ममर्पित करती हैं !



प्रस्तावना

मंगीव-प्रेमी शिए मिह्नाओं की सेवा में यह पुत्तक प्रस्तुत करते हुने मुम्से
हुएँ मिश्रित मंद्रोब होरहा है। संकोब तो स्वामापिक ही है क्योंकि कोई भी पुत्तक
क्षित्रने की पोम्पता कमी भाग नहीं की एक क्ष्ट्र मनतानी मारवाड़ी परिवार में जन्म
पाने के कारण प्रकाय में ही दिवाह होने तथा गृहत्व वर्ष में अस्मने में कोई भी
पन्ती शिया भाग करने का भीमाम्य मुक्ते माग नहीं होसका। केवल मायारण से पत्र
क्षित्रमें की योग्यता ही उस समय थी, जब दैवगित से गृहत्वी का पूर्ण कोम केवल
१९ वर्ष की भागु में मेरे फरर यह गया था। बपनी पूच मातानी के बारेश्रों व दोषा
पर मान दकर सेने मित माहम से बपने वचराधिक का निपाहा। मातानी के बारोगांवाह
सोर मायान की भतुनचा में कई वर्षों क कष्टपूर्ण जीवन क उपरान्त सब पूर्ण स्म से

इस परिस्तित स मेरा काय्यन य ज्ञान गृहस्यी के संख्यों के कारख चुल काल तक बैसा हो सीरीय रहा जैसा १ वर्ष जो अवस्था में विवाह के समय था। इसर कुल वर्षों में कायत ज्ञान के विकास का समय मिशा। परिस्थिति य मामाजिक शातानरण के महयाग से चरने हरन के उनहे हुने भाषां का समाज के सामसे राजने वा कायसर प्रसार कुणा। वास्य-काल स हो विवाह आहि सकसरा पर गाये जाने पासे गीनों से मुझे कारिक वी नाके साथ प माया के विज्ञ सेरे समसे विराय को भावना देश हाती रहती थी। इस पान गा हतने कारबीय हाते थे कि उनके देश सक्या साई के नीय पाना में नारी जाति के लिय उनके समस्यती थी। इन्हीं माणों में मंतित हातर सेंस हन गीनों गा निर्माण किया है। में जानती है कि लम् नियम को एटि स दम गोनों म सन्यपिक दाव हागे कार सेंन दन हावा का तुर करने गा कार्य प्रवास मी नहीं रिया है। पानान म गोनों को पून कार्युनिक प्रचलित वृद्ध किस्सी पुनी के बायार पर ही रहन की पष्टा बीगई है तार्विक बहने के नाय दश्योरित शाहर पानन सामकं। 371 का वियत रूप में गान यान यान यान कर मु सेंने नार्यक्रीरित शाहर पानन सामकं।

मुम्म द्वे दे कि महा कान्यराल वा गढ गड़क चात्र माता हारहा है। सुम्म चीर मी दय दे कि ता शिता का ममात्र के ममुख रसने का माहम मेंने जुण वाचा है। मुम्म वहत ममनता हागी वह मही पूरिया को बाह क्यान स कर दाहका ममात्र मेरे ता शिता वा वेदन चान्यर या कान्यावणा। यहि निमी में मी मेरे हन गौरों में नाभ ज्याचा नो में चान चारहा पन्य ममनेंगी चीर चारत वाम को मनत्रन।

'रिप्यु-वाहित्राक्षण दवरानी दिवस्पातकी संबद्ध १३ वि

মহিৰন

सरस्वती वन्दना

हार-नार में निरुष्त प्रे नयर,
सातव का करवाल किय ।
जग को क्षाप्त में मृत्यती
कीन्द्रा तो सुदु दान किय ।।
कु द्वान की तो केंद्रों है सा
सन की बीचा सबुद दमारि।
जगा हरूव की न्यांति कवी
गूँची सुन्दर सावों की व्यारि !!
सन्दर, प्रेस की कामा से,
क्मनर सेरा निक्षमित करदा।
रान-प्रेय को न्यां कर,
सन नेरा निर्मेश करदा।

के

सु

म

संगक्तमय वरदान मिडे, करुयाका काल दिव भरदा। दिवसमी दव गान कर्य, देम करुपम मुलका वरदा।

अगड बन्दित् । बीस्याबादितः !! दै व्यक्तिम्बस्य ठेटा । वे अद्धा व सुसन समर्थित दे को बम्बन सरा

वनिता सगीत विहार



वापापाणि सरस्यना

सरस्वती वन्दना

हार-हार में निष्ठत गई स्वर यानव का कक्ष्याम निय । जग को समर मेरिश म्वादी वीद्या भी मृदुतान लिये।। नुसमे ही ना छड़ी है मां मन की कीशा मधुर इसारि। जगा इत्य की म्पोठि कड़ी र्गुंधी सुकर मार्चे की प्वारि ॥ इरहा । मगा इ.स. ेनिमेस करता ॥ 1 गान कर , मभक्ता बर दो ॥ नेस । र समान सम्मिन

वनिता संगीत विद्यार



वीणापाणि सरस्वती



गायन–सूची

_	_		
		धीर्वन	938
	***	भारती-पन्दना	*
€i	***	भगन	1
	**	**	¥
	-	77	
	••	**	Ł
	**	11	88
	•••	#	23
		n	534
	***	tri	₹
		11	ti.
-	•	*	5.
	***	7	26
		,	-1
	**	**	9
	••	н	,
••	-	**	
	•	77	11
	**	99	11
	***		3
-	***		ây
	•••	•	11
**	•••	pp.	15
-	***	**	Ye
	•••	**	vi.
-		**	77
	_	## 1	=== चारदी-पुन्दना ====================================

कनाक मारत की प्रकर वैक्ति		सीर्वक	20
७६-वपार्ड बार्ड बाज मुद्रागिन कैंगना	•••	77	₹ ₹3
ण⊶रोनी का भंगार · · · ·	••	*	18X
७८–कान नुशियों का मेरी ···		,	11x
 भ्रेग्रो इमारा हेग्रा चौड् साया 	-	77	190
८०-१या देसे सुराने 🛊 बाज 🚥	***	7	112
मर्-वीद्सानका मेरा ~	•••	99	828
<- अरत सर नदी माने क्यारी स्वाम ^{~~}		माच 🕏 गीत	ęε
=भ-भारो न पिचरारी		97	40.5
म8-भौगी चुनरिया म रोश क्यारिया***		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	808
E-अपने का स्थाम वैद्या परुत क ···		p	?? *
द६-इभी बार इसी पार का तो तेन्द्रे कता	***	77	7-5

<ितता मगीत विद्याग

da las achasara e



वनिता संगीत विहार



-स्वरालिपियों का चिन्ह परिचय

बिन लगें के कर मीचे होई चिन्ह न हो वे मध्य (बीचडी) सास्त्र के द्वाद लग हैं। किन लगें के मीचे नदी बकीर हो, चे कोमख लग हैं। कियु कोमझ मध्यम पर कोई चिन्ह नहीं होगा, क्योंकि कोमझ म द्वाद माना गया है।

शीत्र सम्बम इस प्रकार होगा।

4

कि

मो

नितके नीचे मिन्दी हो ने मन्द्र (पहिली) सप्तक के स्वर हैं। इसर किन्दी वाले स्वर तार सप्तक के हैं।

प - निसंस्तर के आगे निवती-कड़ीर हो उसे उवती हो सात्रा वक और नगाइय ! रा ऽ निसंस्तर के आगे ऽ किन्द्र निवते हों उसे उवती ही सात्रा वक और गाइने !

us | इस प्रकार से आर्थ | या क्रमिक स्वर सिक्के हुए (सटेहुए) हो वे १ सात्रा से जर्जेंगे।

× सम ० लासी । ताती के चिन्द् हैं।
 • चट चिन्द्र स्वरिमिणियों में या तानों में चन्न्य न्यक्रण टब्ब्वे दिलाता है।

ऐसा पूछ नवां हो नहां पर १ मात्रा नुप ख्ला हागा।

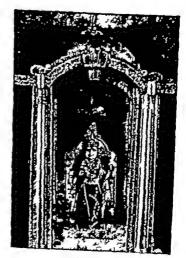
न्वरों के क्रपर यह चिन्ह मीक देने के किये होता है।

नि हा निकार किमी स्वर के उत्तर कोई स्वर हो, तो उत्तर बाझे स्वर को करा मा कृते हुए नीचे के स्वर को बजादने हमे कहा कहते हैं।

(म) इस प्रकार कोई ल्वर कैकिट में वस्त हो तो कसके कांगे का स्वर कीर वह स्वर कीर पहिस्ते का स्वर तथा फिर वही स्वर लेकर एक मात्रा में ही बनगहथ पीने (स) = प्रमास ।

अद चिन्द स्वर्णे के इसर ज्याज्या वने के सिये होता है, व्यवीत स्वरण का हिसाना चाहिने।





भी विष्णु सगवास विष्णु पारिवाह"—स्वदानी ।

कार्षे भेम-सुमन चरका स गिके जो मेरे सन सपुत्रन सि। साम बदी की इस कीपस स, सकड़ एक पार्के सप्तस्मासा।



श्रारती

(वान्न दादरा)

भाई भारती करन "यरा" है शंख चक्रभर की। भन्तरा—(१) मिल का आई चंदन ह देस तुम्ह चल्न ।

- भन्तरा—(१) मारू का बाइ चड्न ह दल द्वार चलन । बाई हूँ में शरख में अब विश्व मनोहर की ॥ (२) इन्द्र प्रज्ञ मना कर में, प्रेम क्योवि नगाफर में।
 - दे चारा यदी सन में पार्डे क्या नटपर की।।
 (१) के ज्ञान की मैं बाती अब्बा के गीठ गाठी।
 व्यक्ति दे वसी नयनन में भी मेरे असुपर की।।

वन्दना--

(पिना शास के)

इ पूर्व भेष्ठ में कर वाभितन्त्त, यारम्बार कर्रे पर वन्दन ।

बाबो जगवपति दुल मजन,

काटी अब "वशा" के सब पंत्रन ॥

		Ę	रस्तिपि	मारवी (व	सि दार	इरा)		
×		0		×		0		
			मा	न् सा	9	4 4	9	9
		1	•मा	ई। भा	5	र∫तो	S	4
म	ч	प । गु	ū	म स्प	-	ग्र साग्र	मप	म
₹	P	य श	_₹_	ड रा	S	स्त्र । चड	SS	ĸ
Ţ	मा	मा , -		1		-		
ष	_ ₹	\$ 1 S		Ì				
						₽ī.		_

·	-"			3 73		41 1 43	33	-
ī	मा	मा -		1				
ष	τ	<u>জী s</u>		1				
						B		_
			म	द गु	-	म प्र	-	डि
			म	s ¹ कि	S	का ला	S	ŧ
पुन्नि	भो	सा∣मां	मां	- सां	ਤਿ	डि स्रं	3	-
45	s	₹ न	E	s *	S	4 5	म्ह	5

			_						
त्रि	सा	¥	4	Ч	-1	- 7	9	9 <u>9</u>	q
र्व	5	₹	म	न्मा	اء		*	में ड	श
Ħ	4	q	ī	ū	म	मा -	11	गु सागु	पम
τ	म	मॅ	5	च	य ∫	न ड	स्य∫	म नाऽ	22
3	मा	सा	<u> </u> -						
ĸ	7	की	5 4	ग्र ³ भारत	T 1		1		

राप चन्तरै प्रथम चन्तरे इ सामान गायै।

स्वरिति बन्दना (विना तास क गाइय)

ú ·	_	* 네	_	Ħ	छिष	_	Ē	निम	i G	13	छि	-	जिमी	क्रो	सर्व	धांगुं
r	s	L	Š	347	मेऽ	\$	8	में	5	s	s	5	कर	भा	मि	rls
fix	स्रो	_	. \$	† ~₹ŧ) -	-	-	-	डि	-	वि	ब्रि	ि	-	सो	स्यं
5	s	5		, =	175	S	5	s	ना	5	₹	म	या - म	5	₹	*
स्तंगु	1	े €	Ġij	सां	नि ।	पर	₹	– q	9	-	-	-	- F	7	9 1) -
													s भा			
Ϋij	(4	1	PU.	3 मा	Ð	विर		ये प	4	9	•	-	- 1	र्ग	- H	ा म
													5			1 5
Ħ	म	म	4	1	मगु	11s	म	3	मारि	4	मा	मा			,	
40	4	ч	47	*	55	45	4	_₹	22	_ 5	7	7_	s s			

(तास कहरमा)

श्चाई हुं मैं सरकार राग भक्ति का मैं गाये बाई। सद पट लोख दा द्वार प्रेम का दीपक जकाये बाई॥ बन्तरा—(१) काटिन चन्द्र स्वद्ध उनियारे,

बन्तरा—(१) काटिन चन्द्र स्वद्ध उनियारे, समर्हेगो विरक्षे दुग्द् दुषि यारे। महिमा नगठ करतार दुष्कारी सुन सुच भुकाये काई।।

- (२) ऐसी तो कुछ मी मिक्त न मुक्त म, रक्त्यूगी क्या में परण कमलों में। फिर मी द्वय का दार मेंट में लाई सलाये काई।।
- (३) द्वार पत्रक मैं सकी देखी कवा से,

वे डाक्सड इ. इ. इ.

दर्शन करूँगी से भाशा है तब से। भुप क्यों रहे दातार नयनों की गागर खलकाब भाई।।

(४) इंता न ठोकर कही कुछ समस्कर, वरमाध्या गुरुको वरना जानकर। 'यस' का है तुमको जाहार रीसा वरकों में सकाये बाई।।

×				×				×				×			
निसा	- ₩	4	d	đ	•	म	q	गुम	गुम	-	सा	-	₹	17	म
षाऽ	зţ	s	ğ	Ŧ	s	म	₹	দাऽ	55	st	Œ	s	ग	म	s
गुरे	गुरे	मा	सा	सा	₹	1	म	ηţ	Ţ	सा	-	्रिम	ग - स	ा प	प
Pes	5%1	5	मैं	गा	5	4	5	भाउ	5	ŧ	5	मह	54	sz	का
													गुरे		
z	₩	क्र	\$	≇ □s	SS	Şζ	मे	S	म	\$ 1	s	शीऽ	514	5	핵
स्रा	₹	1	म	गुरे	1	सा	-					1			

संगीत	पिद्दार	¢
	गीत	गित पिहार

नि मञ् तिर्सा स्तं -स्मं । म ¥ κi ব্রি ₹ नि मां ग Æ न पंड इड इ इस या s ş 5 Ē ममुद्रिसां -सां - सां सां वि सां ř मि मां गे बिएडड उसे ड त शा 5 ₹ 5

q | गुम गुम -मा ₹ सा ग महि इमा ड • T2 22 218 3 πİ री ज ग đ म्हा s s ₹ ŋ म । गुरे η सा

गरे गरे सा सा | मा ड माई है मैं मरगर

शुन्ध ऽशुऽव मु∣का ने ऽोभाऽऽ 🖠

होत अन्तरे प्रथम अन्तरे के समान गार्वे ।

[तास कहरका]

क्यी-क्सी म मात हर्य के, गूँच निराक्षा में आहे, सर कर प्रेम रंग की भामा सन्दर माला ले काई। नयनों मं जाद् वा हैसा, किंच के आज चढ़ी आई प्रिय' सन कुछ तो भूखी हूँ वस बाद तुम्हारी हो बाई। द्वार क्षमहारे चाई हुँ बाई दुकराहो । चाड्य सी दौदी चाई हूँ या तो मुसकादो ।। 'पारिजात' के पुष्प तुम्हीं हो मन मन्दिर के देव तुमही हो। शीप मक्ति का आई है चीति का जगा हो।। भन्त-भन्म मेरी जीवन हो, मुक्त किंकर को प्रम बर्जन हो ! भाशा की कसियां साई हूँ इन्ह पुछ बनावो ॥ 'यरा' बाई है अलल जगाये, बारतो बाल प्रमु की गाये। यीया मैं मन की लाई है पक्ष भर हा बनादी। बूँ इ रही में प्रा-प्रा तमको प्रेस के लाख विकास हरि को। नयनी का सागर कार्ड हूँ एक मज़क विरतादा ॥ सुम नदी बनना दातारी कहकाते तुम जग मयकारी ॥ मोबी में खाली बाई हैं कुछ हो विकरा शा।

ड क्षेड इड आई इ

2 22 25

			 मनिवा सङ्गीत निद्दार # 												
		उदा हारू													
×	x x x														
_	माम	म	म	मप	1	म	9	मप	चिप	-	q	I	गुरे	गुम	दुसा
	āTS	₹	₫	म्हा	sί	मा	ŧ	ĭ₹s	22	5	पा	ς.	ব্রুফ	αs	होऽ
नि	ा साम	म	Ħ	मप	J	म	q	भप	मिर	-	q	ū	ग्र	गुम	रुसा
55	चाऽ	ŞH	सी	दोऽ	≰ी	भा	ŧ	∦ s	22	s	या	वो	मुम	\$15	बोऽ
ਜੁਿ	ा साम	म	म	मप	ŋ	म	4	मप	विद	-	-	1			
\$\$	3 75	ŧ	3	म्हा	₹_	भा	ŧ	₫s.	22	5	3	}			
<u>.</u>	∄ म्यु	-9	ß	सां	मांसां	सां	मां	Gar⊕	G G	मि (मुसो	पुष्टि	सांडि	मुप	म
पा	रिवा	ST	•	a	भर्द	न्दी	E1	मन	म f	वेर	₹s	₹5	नत	ભીડ	

प । मप जिन्न - प म गुरे गुम द्वेसा म किंद्र का का है हुँड इंड ड या ता सुन कांड बीड • पीऽ

गुसा बार बुम्हारे चाई हूं 22

शेष बन्तरे प्रथम बन्तरे के समान गार्थे ।

शाल- कर्रवा

य सयना व्यान्तक है इस सं इर्गन का उनके।

वा न्यार नीर पराय पर वाये पखे एका वानके।

इस वर्गन को कार्य कर कि रा गये काढ़े के गई।।

इस वर्गन को कार्य के दीर संजीय।

हैं ये मुक्ते से पढ़ कि रह गये काढ़े के गई।।

वार्य मी मुन्यर सा कार पिरोके।

इस से तो वार्य में मैंने राम के।

इस से तो वार्य में मैंने राम के।

इस को जंगीर कड़े कि रह गये काड़े के कहे।।

रोके से रिनर भी कानु मेरे में।

इस की संजीय पढ़े कि रह गये काड़े के कहे।।

हो से रहे क्या मेरी परीका।

इस करके काड़ तो वाड़ कि रह गये काड़े के कहे।।

सम सर वी भिरार के कानकर तुम देखी।

समने न निल्दर कड़े कि रह गये काड़े के कही।।

समने न निल्दर कड़े कि रह गये काड़े के कही।।



नि पनि सा मां -वि नि नि सा -निसा न र श Ŧ 28 2 2 2 रें गे नि नि विसा रे सा नी ऽऽ परऽ ₹ म सा स स प गुम - गुगुप स् 29 TRC 22 2 T

777	W

									•						
×				×				>	<			×			
_								_				1		मा	ि
														5	म
मा	~4	~	4	पु	-9	-	म	मप	मप	1	सा	सारे	-1	-	म
₹ ₹	ऽ शन	s	का	भा	5%	2	4	₹S	SS	s	f¥	a	<i>S</i> गम्	5	न
₹	~1	-	Ź	स्रा	-	-	-	1							
*	.5%	s	ग	Ŧ	s	٠	•	1		_		}			

पन्तरा---

				**	·uti							
					गुम	1	-	ß	पुष्टि	,स † -	-	erl
					चाऽ	sŧ	5	भी	माऽ	s 21	n s	*
स्त्रंडि −स्रो −	र्डे जि	सा	g	q	₩	-4	=	9	4	-4	-	H
दीऽ ऽप ऽ	सं जा	S	4	s	₹	54	s	3	मे	ऽषे	5	- 5
भप भप ग्र	म्य । सार	-1	-	म	₹	-1	-	Ž	सा	-	सार्	ਜੁਿਚਾ
¥5 55 5	कि स	ऽ गम्प	5	प्त	#	57	s	प्त	*	s	cts	22
साप –प –	9 9	-9	-	म	मप	मप	ij	मा	सारे	-11	-	म
र्देंऽऽच ऽ	ु मे	5 4	5	4	¥ S	\$\$	5	f ∓	वा	आने	_ s	£1
₹ - <u>ग</u> -	रे सा	-			Ī				Π			
# 5 % 5	य हे	S C	म क	र्ौन	'			_				

होप सम्बर्ध भी प्रथम चन्तरे के समान गाये।

[वास कहरवा]

सब शक्तिय उद्घों द्विपी है शक्ति जीवन देने वाली। यद पंगिया मुक्तीय रही का सीची दुम अब तो मास्रो ॥ अब न सुक्ते मरमाना हो मेरे ही वनके चल्ले दुम बाना!

अप न मुक्ते भरमाना हो मेरे ही यनके चल्ले तुम आना ! कम से द्वय के कपाट झुले हैं।

सरी नगरिया म आना, नगरिया में आन्ध प्रमूमारे आना।। जीवन विगया के स्क्रोने 'वे' माली।

मन का कमल था पिलाना, कमल था दिलाना प्रमु मारे थाना ॥ ध नवना व्याक्त कर्रोन को तरसें।

भाशा का दीपक जलाना हो दीपक जलाना प्रमुमारे भाना।।

कहां विश्वी करूया । करते हो क्यों जी पहाना, हो क्यों जी पहाना प्रमुशोरे भाना॥ कैसे विश्वाता सक्ता के जासला।

प्रस्को नदी पदिचाना नदी पदिचाना प्रमू मारै चाना॥ मुक्को नदी पदिचाना नदी पदिचाना प्रमू मारै चाना॥ मुख्युक्तारेदी पद्यक्षों सः।

यश' की अगन है संगाना, तगन है अगाना प्रमु मोरे चाना ॥

(ठेका यन्द्र) प - प नि प प धनि सांमासीय नि सां र्थं ग ऽ कि मय ऽ इ इांड ऽ कि पीऽ ऽ नि नि. निसां -नि नि सा निसा गुंस्य निषा - पम जि कि भी पमंड दं है द नेंड दंद वाद द बीड द श गंरें गंरेंसों सो - - वि - वि मां दिसां गंमां ¥ ६ म गिया इ मुद्र र इ.इ.म. इ.म. ₹ È S मा – माम म – म प गुम –नुगुर म **ऽ**मी ऽची ऽतुषऽच चाऽ ऽऽ \$ 5 ₹ 811 22 21B ¥ रसा निमा 2 f/B 22 SS s

१० **० व**निता सङ्गीत विद्वार ⊅

राष बन्तरे रादी ग्यसं बर बर्नेने ।

× × × × मामा ना प नि ч मर -र मार् ~া q म 5 भ ซ माऽ इना ऽ हो सेऽ त्रे s £Î. ₹ मप -ग - सा । मा 1 व | गुरेगु -गुमा मा । सा ₹ Ŋ q म बाध्य उना उ यत ८६ ८ 5 ₫ 5 ₫ म सा सा 1 भा ऽ ना 2 ति पुति,सं-मं-मं वि न्तं - रें विमं नि म । लेड € | हवर्ड रुक्त द का वा я SS 5 5 7 4 ft प्री तः ग वा H5 भाऽ ऽना 5 स ſτ मॅ षा परेग ना मा मा मा ł η η सा 2 IF2 22IIV 5 5 मा \$ चपम मुम्

रका शुरू---

-

(ताल दावरा)

नान भॅवर म है मनमोइन मुक्ते दूर किनारा। भवमागर के केवट तुम बिन कैसे पाउँ सहारा॥

क्या इसने रिगाइ। है क्या दूर मगाते हो।

मुस्स्रम् द्विपा के तुम क्या जास विदाते हो ॥

मन में तो कमी से तुम चित्रपोर बसे हो जी।

प्रकार इसर दक्षो क्यों मैंन चुराते हो।। प्रमासामने डीवे तो मैं कन्द नजर करती।

द्विपते ही जा यहे हो, नहिं सामने भाते हो ॥

बरगों म विशुध तक्यू क्या फिर भी न जानोगे।

भव दरु वा मुलाया है, क्यों और मुखावे हो ॥ वरिया कियर है जातो क्या केय रहे 'नायिक ।

यह मूलमुझैयां क्यों प्रमुद्दमको विकाले हो।। स्ट्रमूलमुझैयां क्यों प्रमुद्दमको विकाले हो।। इत्वेच बतादो सह, दुःखों का दक्षनकारी।

ह दब बतादा यह दुला का दक्षनकार। वह चक मुद्दर्गन क्यों तुम आज क्षिपाते हो ॥ 'यहां की व्ययमा को तुमने अवतक प्रमुन जाना।

करुयेरा । करुया का नहिं स्रोठ बहाते हो।।

200

_													
(ठेका मन्द्)	F	-	म	म	म म	म्रि	ā	षुनि	ei	सां	स्रो	मोगुं	ਭਿ
(04) 44)	मा	s	4	4	ष र	में	S	₹s	2	म	न	मोऽ	s
सासां-	-	ਭਿ	ব্রি	नि	-	<u>नि</u> सा	-0	जि	įŧ	ग दि	म	– पस	प
€ न ऽ	s,		Ħ	मे	s	ĘS	55	₹.	s f	के न	αs	ऽ रा	. s
~ - म	q	ď	गु	₹	मुं र	स्र	-	त्रि	-	मां ।	स्रौ ।	नेमां	गुंसां
ऽ ऽ म	4	स्र	s	η	₹ •	s s	s	ŝ	s	व	7	तु म	\$5
मिय -	पम	q	-	-	मा	स	म	q	गुभ	-ग	गुर	म	ग्रे
विनऽ ऽ	22	z	s	s	•	5	मे	5	पाऽ	SS	ಹ	स	₹ TS
– सा <u>नि</u>	सा	-	-	-									
. 115			_	- 1									

देका शुरू--

			1				1			1			म प
×			}				×						क्या ऽ
ī	-	म	_	4	सप	वि	1 1	-	₹	T	मा	मा	₹
इम	3	ने	ı	चि	1175	s	W 1	s	ŧ	1	5	क्यों	s
हि	₽Ţ	मा	1	म	ū	Ħ	गुम	9	4	ī	~	म	q
1	s	₹	1	म	गा	5	as	s	ŧì		5	H	भ
T	-	4	1	4	सर	B	7	-	3	1	सा	er er	>
*1	5	न		(A)	¶1S	5	1 🕏	s	_5)	म	क्या	S
नि	F U	स्य		म	1	Ħ	<u>ग</u> ुम	q	q	Ī	-		
ना	s	•		fŧ	■打	5	83.5	5	Ò	ļ	5		
_										Ī		4	5
							1			}		म	*
43	नि	নি		नि	मि	-	뭐	-	मा	Ī	-10	नि	FU
मेंऽ	5	না		•	मी	S	स	s	<u> </u>		म	শি	₹
निय	ग रेंग्	ģ		ij	\$	मां	7	नि	स्य	Ī	-	AU.	7
41	5 5	₹ ₹		4	म	s	1 67	5	भी	1	5	q	*
मा	Œ	団		ਭਿ	डि	ਭਿ	वष	ਰਿ	4	_	4	4	
ना	S	₹	_	•	ч	₹	#S	s	मा	1	5	क्यों	2
9	Ā	Ħ		q	ī	a	गुम	4	q	1	-		
मे	5	न	_	3	Ű	5	। चेड	3	117	_	5	क्या इस	ने
	्राप	भागरे	P	स क	सरे क	तमान है	()						

(साक्ष कदरवा)

मन संघडर तब चरण कमह का पीवन बाडे पराग ! बजा इत्य की वीया। निश्चित गार्ड भक्ति का राग ।। (हो , न काछे न सांखेन सांके रे। द्वार प्रमुने न सोसे रे। पहल प्रमुद्दम प्रेम हार का व को करता तम कोल दार की.

एक मझक असाय भोसारे॥ क्लान का मोडि तथ अबि सन्दर

निरस्त हो 'सरा' का भाज जी सर.

प्र मस्तर बस प मोखे रे।। मर-भर भांस नयन्य विसेरे.

क्षत्र तो म्हाका जी कैसे हा 'मेरे" एक मन्त्रक बस ए भोड़ी है।।

ष निसां संगरीत निसां रे

ठेका बन्द--

गम प मि सासा -

-			_										-		-	-		
4	ਜ_	म	3		46	τ	S	s,	त	4	4	₹	ન	55		5	म	
ग्रिस	n •		-	_	4	क्य		षमां	न्रि	घ	म	सप		ग्प	म गुम	₹!	ŧ	सा –
দার	. 3		5	5,	वी	55		₹5	न	चा	5	TS.	3	22	Ч5	ਧ	S	ऽ ऽग
मा	रेगु	₹		ष्	नि	मा	4	म	-	-	-	7	म	4	ß	म	स्रो	सार्
4	जाऽ			s	τ	₹	4	7	5	5	s	वी	s	सा	5	নি	₹1	Rςs

π निसा ति घ म मप मप गु - रे मा ਜ 577

ts .	5,	गा	SS	5,5	5	भ	\$	1,022	ब्रा ड	2	5	रा	\$;
						ठेर	ត រ	J&		_			_

ж			>	<			×				×			
		मा	म्	ग −म	ч	म	ū	–₹	स्रा	मा	₹	-सा	नि	मा
		Çī	2 2	त ऽको	\$	à	म	आयो	s	à	म	ऽमो	5	*
म	-						म	-	-	-	म	–म	4	•
₹	s	क्ष	त काने	न मात्रे	न को	से	₹	5	s	5	व्य	त्रे	5	प्र

क्रि बक्ति सां। सन् -गुम ₹ मा -

ऽ द्वान को के न का के मुड नेऽ इंनड इस्ते इ अप रि

₹	8				* ¶	निर	ज्ञास्य	वि ।	पिद्या	₹ •					
=		==			=	Ξ		_			Ξ			=	=
म	-	-	- [1				1			
₹	s	5	5									-			
				मम	- स् व	~	सांरें	ਤਿ	¥र्त	नि	ч	म	-4	-	म
_				_		_	RS	<u> </u>	_	Ę	स	मे	547	s	ĘŢ.
ч	ਭਿ	पत्ति	सौ	षि	-मां	-	सोर्म	गुं	र्रे	मां	रेंसी	षडि	–सां	-	सांग
s	₹	कोऽ	5	शोऽ	Sगा	\$	₹2	τ	स	₹	55	साऽ	54	5	#IS
ਰਿ	ਰਿ	ध	-	म	–म	घ	ष	म	ਰਿ	पन्नि	सां	मग्	~₫	म	₹
5	₹	को	S	ų_	SŦ	5	푞	H	4	43	Ħ	प्ड	5मा	\$	क्
सा	-											Ī			
₹	5	क्षो म	साम	न ग	कि	_									
							स्पर्गे		सां	ਰਿ	ध	मम	-17	-	ब्रि
			_ i	₹5	24.1	2	मड	श	S	मा	Ę	तव	5 K	5	चि
घि	स	सा	-	पनि	−सां	~	सामं	ij	*	स्यं	रमां	पति	~सा	-	मार्रे
Яs	5	44	5	निर	5ग	s	नऽ	Ψī	5	4	राऽ	₹ 75	डचा	5	गड
ब्रि	-	ч	-	म	-म	प	•	ч	ß	पडि	स्रो	मगु	~1	Ħ	₹
भी	s	मर	s	Q	2.2	3	4	a	•	₹5	म	ŲS.	5मा	S	हेत
€ II	-										Ī				
₹	s	KI :	दासे	नग	गखे -						_]				
				मध	-	_	ਭਿ	9	44	म <u>ग</u>	₹	सारे	-₹	म	4
				मर	2म	5	₹	च्य	55	म्ऽ	s	₹s	ऽ न्य	s	पि
मप	≈ i	हे प	-	परि	-सां	~	सांर	स्यवे	~स	ां च	ਹਿ	सार्गे	~ स्परे	मगुं,-	- ij
41 5		5 1	S	व्य	ऽवा	2	स्रोऽ	स्रो	. 22	जी	5	₹5	ऽसंऽ	\$55	U
वा र	_	मां	_	म	। । –म	ч	4	म	fit	पडि	स्त्रं	मगु	-1	म	₹
मे	5	₹	2	q	574	2	4	•	*	۹.5	स	24	5मा	s	à
मा	-	_						1				1			

₹ ऽ इत्रमध्यक्ते न स्राक्ते

(ताल कहरना)

मसु क हरत का सरम रही केंक्सियों। समु कें
कराकुल है कति मन मत्यभार
करा निहार,
| येन नहीं मोहे [दन रिनयों।)
हफ़ हर्दी नथनों की गागर
पाड़ पहों करते की गागर
पाड़ पहों करते की गागर
पाड़ पहों करता की गागर
पाड़ पहों करता की गागर
भा पहों करता की गागर
स्था करा करा किया ।
केंसे क्या सममार्के ठाउूर,
यहा" दुनहरें करीन का चाहुर,
यहा" दुनहरें करीन का चाहुर,
यहा" दुनहरें करीन का चाहुर,
सलक एक नवनन में वार्के,
करम जनम की प्यास सुमार्के,
पर्य कमें पा दुर्शन केंस्टिया।।

नि	मा	ū	म !	पगु	-4	-	ī	Ħ	q	ŧ	ŋ	सा	3	न्	मा
Я	ŋ	€	ę	ररा	122	s	₹ ,	₹	4	₹	£ Î	শ	यि	٩ì	S
नि	मा	ij	Ħ	₫.	-7	-	ī	म	q	ŧ	1	सा	3	ĦJ	-सा
я	Ą	*	•	रस	5का	5	₫	₹	स	₹	ĘÌ	4	स्य	याँ	ડ स
	मार		q	पप	-7	-	q	Ф	Ā	प	Ŧ	म	9	मगु	म
₹	Ħ\$	₹	Ê	প	म ऽपा	5	ব) C	4	₹	Ø	4	पि	योऽ	2
								मा	3	मा	-				
я.	150	रस	रा व	रम र	â			*4	पि	या	5				
								1				ū	म	3	ਰਿ
_				_	_		_	1				क्या	s	•	4
					ਰਿ		_				q	9	4	वि	र्मा
ţ	s s	भ	দি	Iπ	Ą	Ħ	7	पा	S	ŧ,	s	•	₹	7	fa



दी च कियां ऽ। प्रमुकेदरशः " "

₹

er (शेष चन्हरे प्रयम चन्हरे के समान गायें)

व्यक्तिऽयां ऽ व र

(तास कहरवा)

काज बती मैं हूँ बहुमारिन मो सम है न कान, 'पारिजाव" में बसे मेरे त्रिक्लोकी मगवान। "नन्त-परोदा" के ही तुम हो जीयन क्योची प्रान प्रेम क्योंति से है मन क्योंतित, बसो हृदय में भान।।

दुन्हीं हो कठव्यासन सगवात । प्रमृ क्षित्रने बहुद हो सन्द्रर, बैटे बीर सगर में प्रमुवर, हो दुम पुरुष सहात ॥ काई सुमको निगु व्य माने, जोई सुमको सगुव्य बसाने जान विरक्षे सुनान ॥

शिक्ता यहे हो लेख शिक्ताही, ना समर्के हम पसे धनाड़ी केंसे पवित धाड़ान ॥ मुखे हुए को राह दिलाते, राते हैं जो कर्ने हैंसाते

देहर पावन कान ॥ मटकद फिरव भरे चंचल बित दू हठ है "यरा" प्रमु को कित नित हरूप बीच मगबान ॥

							(14-	ता व	ास्र	€)						
Ä	-	म	म	1	P	-	न्रि	9	वृत्	ने ।	нÌ	सा	सां	सांगु	चि	सां	सा
च्या	S	ज	4	7	ft	s	मैं	s	ť	S	5	•	4	माऽ	S	गि	न
-	-	नि	-	ਰਿ	<u>नि</u>	G	स्रं	-6	à 1	ਜ਼ਿ	सा	मिस	ों गुंस	सो :	तिष	-	पम
					_	_						SS	_				-
q	-	-	म	-	ч	q	ij	₹	गुं	रेंसां	₹	п –	-	ਰਿ	न्त्रि	सा	निमा
s	s	5 न,	पा	s	रि	त्रा	s	s	s	₹\$	Ŧ	ī S	s	4	सं	s	22
गु	Ħ	n f	चेष्	-	पम	q	-	-	स्र	म	τ	र प	गुम	– ī	il.	म	गुरे
s	į	ो	25	s	22	s	s	s,	Ŗ	s	₹	1 5	कीऽ	22	म	5 म	वाऽ
_	ŧ	पन्	सा	-	-	4	-	म	म	9		- जि	Ŧ	पुन	स	ा स	i –
2		SS	5_	5	ঙ্গে,	न	s	Ę	₹	₹	1	s ব্	1 5	₹ 3	: :	s ¢	t
Ð	गुं	चि	सां	-	-	-	f:	- 1	- [à f	ने	<u>जि</u> सां	- नि	मि	सां	गुंसां	निप
2	S	म	Ú	s	S	s,	7	ft :	\$ 8	1	न	म्यो	22	र्व	zf	22	माऽ

•	पनिवा	सङ्गीव	विदार	•
				_

१⊏

=	पम	q		म	-	q	q	ŋ	₹	ij	रमां	र्मा	-	- डि	ŧΪ
s	22	s s	5 5-	, मे	s	म	म्या	s	\$	s	विड	甘	\$	s 🕻	5
मुस	1	म	िच	₫ -	- म	q	-	~	सा	H	ा म	मप	Ţ.	म —गु	गुप
मऽ	s	न	क्या	s s	वि	ব	s	5,	4	से	s	£2	व्य	s s s	मऽ
म	<u>5</u>	-	सानि	[सा	-	-	-								
S	भा	5	SS	5	5	5	ऽम								
×				×		8	काइ	- π -	-			×			
_	_	_	2	नि	सा	3	Ħ	सा	1	•	q	1 11	म	r	नि
			ā	म्ही	5	ù	S	45	₹	হ্বা	5	म	य	म	ग
सा	-	-		ı									_		
वा	s	ऽम					1				- 1				
_			-	चि	सा	q	q	ч	4	म	q	ı	1	मागु	मप
			•	я	म्	f\$	₫	मे	s	म	₹	मु	đ	होड	22
3	सा	सा	स्र	1	म	ã	वि	मघु	क्रिस	सर्व	स्रो	स्यं	1	निम्धं	ř
म	न		₹	2	s	5	- 1	-0		_	सा		₹	मंड	S

सा प प प प म म प गु

म प मा

म 🔃 🔃

১১ জন রুশ্রী

दुम पु

उन्न म पुर

हा बहसासब मगबान ।

रोप अनारै प्रयम अनारे के लगान गायें।

र हो उ

(वाल कहरवा)

यनार्ड में कैम मन की यात। अप नक भी नवा नुमरे मामुख मूँ में प्रया आधान। "यरा" के ता नुम करके पन हा, पिन पुन्दर न मुशत।। निगा दिन मन की थीला मेरी राग मेम कंगात। नयन यक दें याट निश्चों, निय थेरा प्रमुख्या सा मल पांचा ता करणा मागद, मिरयू दिन चार रात। यन तुरुटेंगा में पहुमागित कथ पा हागा मगत।।

•															
			मर	1	₹	q	नि	मा	म	η	Ħ	मध	पर	पग	मांति
			2 ₽	বা	5	z.	में	\$	s	म	s	मऽ	नऽ	शेष्ट	\$\$
ų	-	Ħ	मर	1 2	\$	Ч	न्रि	मा	म	ग	म	मध	षर	पप	मान्रि
ना	s	571	4 \$	ता	s	¥.	में	4	s	म	s	मऽ	75	कोऽ	22
ч	-	-	4								1				
4 1	s	S	57		_										
				ग	ц	ч	q	पनि	-4	पनि र	भा	নি	নি	निर्मा	रॅमां
		_		¥	4	ব	•	माऽ	. 55	क्याउ	zs '	7	Ħ	25	22
नि	क्स	(3	प	ч	- •	া ক	र्मन्	प	म	मर	भग	ū	ζ.	ग	
η	a	4	41	ŧ	s i	ŧς	22	₹4		भाऽ	22	πı	5 5	1	

रक्ष चन्तरे प्रथम चन्तरे ६ समान वर्तेते ।

(वाल कदरवा)

को तुम क्यां किए चित्रजोर।

प्रमुस कुं के किरी चड कार।।

काई बसे तुम आयों के स्वामी वहीं बसे मन मार॥

काई वसे तुम आयों के स्वामी वहीं कसे मन मार॥

काई तो कुं के कुंगी में तुमका, रहो किसी भी मार॥

पाठ कारी तुमका मुझे से चांचू मकन की बार॥

वाहुर हो कब से "चरा" है पुकार गमा का मेरी चार॥

को कुछ भी हूँ पर हूं तो तुम्बारी यों म तियो चित्रजार॥

×				×				×				×			
			•	म	ď	गुरे	J	सारे	~?	म	म	पश्	म	4	मा
			•	ú	3	۵z	#	₩5	SE	S	बि	चेड	s	শি	त
प्य	मप	-	•	म	4	गुरे	ŋ	सार	-7	म	म	पत्र	म	q	स
चोऽ	\$5	st	я	मृ	s	मेंड	5	KZ	SI	5	Pis	रीऽ	S_	4	ĭ
पष्	मप	-		1				ĺ							
चोऽ	53	я													
			-	मप	-4	ß	ਭਿ	िं	भौ	स्रो	स्रो	पति	- परि	ĭ₹	भा
_			•	₹3	3	1 5	4	से	S	đ	म	PD S	SFILS	S	*
4	٩	4	-	मप	-4	गु	ģ	₹	(t)	जिस्मं	रेंस्य	पश्	मप	-	
सा	S	मी	5	45		(† s	4	म	s	मऽ	नऽ	माऽ	22	ऽर	
(रो	4 4	ग्च रे ।	व्यम	चन्दर	4 e	मान ।	क्रों)							

[वास टादरा]

प्रभू को नू प्रकार मनाय पत्नी जा।
स्वान फनसं कानती स्वागय केकी जा।
निहार हूं काट में कमम उन्हीं की
नुकारा की किसमें रिक्ताय पत्नी जा।
कभी तो उन्हें भी राक्त ही रागी,
तू भठा के पुत्र पहाये पत्नी जा।
कभी भी रहूं पर रह प्यान उन पर,
तूमें की क्यांति जगाये पत्नी जा।
रह नाम उनका हर खांसा म तेरे
सू मछी के रागा को गाये पत्नी जा।
सिसंगे हरी परा जीवन क दीएक
प्रतीचा की पहिंची बहुम्य पत्नी जा।

×		×_		×		×		
		1	ч	- 1	Ħ	गुम । पिछ	q	-
_		\	ঘ	ડ મ્	5	Z2 213	म्	s
ī	म	गुरे सा	₹	- <u>चि</u>	मा	म गु –	म	_
च	9	नेऽ ऽ	म	ऽ ना	S	ये ऽ	•	S
गुम	q	q -	9	- 4	म	गुम पि	4	-
सीऽ	s	जा 5	Q	ड ग	म	उन्दर ८५	華	\$
đ	म	गुर सा	7	- नि	मा	म गु -	Н	_
•	q	मीऽ । ऽ	₩.	ऽ गा	\$	य 5	•	2
गुम	4	۹ -				!		_
र्याभ	s	भा ऽ				1		
			म	प पमा	डि	ব্রি -	वि	-
		1	नि	. ຮ່π∟	5	τ 2	ŧ	s

बा ऽ ट ऽ मैं ऽ ६ व सेऽ ऽऽ व क्रिसों कि व प प - 11 म 12म पित प वरिंड ऽ की ऽ मू ऽ क्या ऽ शाउ ऽऽ की . 11 म 12रि मा रे - ित्र सा 11 - म - वर्ष की बांड ऽ कि ऽ जा ऽ वे ऽ व . 12म प प - क्रिंड ऽ जा ऽ मम्की तु- (शेर क्रम्मरे प्रथम क्रम्मरे के समान वर्षमें)	ਰਿ	-	ਭਿ	Ī -	त्रि	-	9	ব্রি	पश्चि	सांरें	स्रो	
न्दरिंड ड की ड न् ड क्या ड शर्सड डड की ड मु स ग्रेरे ला दे – व्रि सा ग्रु – स – क व्रि सोंड ड कि ड का ड को ड का ड मुस प प –	वा	s	ट	s	मैं	s	5	•	सेड	SS	¥	
ग्रा स ग्रोरे मा रे − क्रि सा ग्रा − स − क कि बीऽ ऽ कि ऽ का ऽ केऽ क ऽ ग्रम प प − कीऽ ऽ जाऽ प्रमुकीत्-	निर्धा	िं	घ	4	q	-	ū	म	गुम	पति	4	
ग्रा स <u>ग</u> रेमा रे − द्विसा ग्रा− स − क विसंऽऽ कि ऽका ऽ चेऽ च ऽ ग्रम प प − कोऽऽ काऽमञ्जीत्	Als:	5	57	s	7	5	47 7	5	₹/15	55	47	4
गुन प प − क्षीऽ ऽ जा ऽ प्रसृक्षोत्"	9	म	गुरे	मा	₹	-	न्	सा		-	म	_
क्षीऽ ऽ जा ऽ प्रसृकोत्-	*	æ	योऽ	s	बिव	S	का	\$	4	s	₹	5
	गुम	q	4	_								
	भीऽ	5	जा	s	प्रसृको तू							

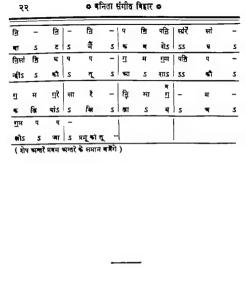


(ताल कहरना)

मेरा यही है िठताना-नहीं मठकाना हो तम् काई शरक में ॥
भवा के कुल बहान में काई,
जनका तो जुकरान-नहीं दुकराना हा प्रमु काई शरक में ॥
मनमें करा के मिन की क्षेत्रित है। मनमें करा के मिन की क्षेत्रित है।
मनमें करा के मिन की क्षाइक स्वीवा क्षीक न करान-बहुत न कराना हो प्रमु काई शरक में ॥
प्रतीवा क्षीक न करान-बहुत न कराना हो प्रमु काई शरक में ॥
'पशा' काई 'मनहर बार दुन्हारे प्रम की कोरी कामता-ता कारी कमाना हा प्रमु काई शरक में ॥
हर हूँ कर ठक करकामय हुममें
करका का कोर कहान-ह। कार कहाना हा प्रमु काई शरक में ॥

×			×				×							
साग –ग	-	aî	गम	-4	-	पन	मप	म ⊸	1 \$	ग	गम	-4	-	पष
मेऽ ऽध	s	4	€ts	औ	5	ठिड	N.	ऽ ऽना	s	4	(t)s	\$2	s	f&s
मर,म -ग	₹	₹	ग	Ħ	٩	पव	मप	म	ग	₹	1	~म	ग	₹
ष्यद्रद्र इना	s	न	दी	s	म	25	₩1S	5	मा	s	£ 1	22	Ħ	मृ
नि –स्म	ग	₹	4	नि	स्य	-					1			
मा औ	s	रा	τ	ব	म	s					J			
at -11	4	ч	निध	–,থা	ने स	सा	नि	-नि	-	4	ष	र्म	4	_
দ হয়	s	ŝ	Æ 2	STES	s	4	41	ऽ ने	s	में	भा	s	4	2
माग –ग	-	ग	η	म	4	पच	मप,	म –ग	₹	ग	ग	म	q	पथ
इन्ड इका	s	म]	(t	5	3	# 55	US.	ऽ ऽना	s	म	e	3	3	#5
मन म	ц	₹ ,	₹	- म	ग	₹	नि	-सा	e1	t	घ	नि	स्र	-
₹ 5 €	मा	s	•	SS	ঘ	म्	क्य	23	5	स	τ	4	मॅ	5
मेरा था। है (शेष अन्त					त्त ग	ग्र€वे	1)							_









q गुम q ना ऽ प्रमुको तू बीड

(बोप अन्तरे प्रथम अन्तरे के समान वर्जेंगे)

(वास दादरा)

को एक बार कह दो कि तुम हो हमारे। तो किस्त जांय सन के गगन के सिवारे॥ यहां देन प्रेम कीर मर्कि श कि मी, पतित हूँ क्याक्यांगे तुम ही किनारे॥ हैं क्यांस्त कते प्रक्रत करणा पर दावं, ये सन की कश्री कीन तुम दिन सेवारे॥ कसे दीप मर्कि श मन क्यूनिंशि य कोड़ा है तैया तुम्हारे सहारे॥ के महाकी क्यारती निगदिन में गार्के तुम मानान वाडे पर हैं हम तुम्हारी है गुक्र-मुक्क के क्यारां प्रमुग्त को केमे, कसी न कसी तो कनोगे हमारे॥

के मर	द्राकी	चारही निग् ने स्टब्स सर	वित्न में	गाऊ तुम	माना न	चाडे पर 🕻	इम पुन्	ारे ॥
_	4- 1 3-8	क "यश" अन्	ુ મૂરત જ	: •••, ън। Х	- A	मी को चनो	भ इसार	11
_×	_		म	प ग्	_	रे चि	9	ध्
			गा	S Q	s	क वा	s	₹
नि	नि	सा	मा	~ t	मा	रे प	म	q
₩5	Ţ	को । ऽ	कि	ડ 🗓	म	2 13	•	S
ī	मगु	रे मा		(7)	٠, ٠			
मा	\$5	₹ s		16	,	13		
		1	मा	ş		म	म	-
		l	1				-	N 5
4	-	q -	1				'	, <u>f</u>
Ħ	ऽ म	भौ ऽ						
ਭਿ	सा	डि च प					4	
4	•	मौऽ । ऽ						
			q					
प्रेम 🔻	मौर मचि	হ হা ≅ল ম	प			<u>م</u> ر.	ŧ	
पति	सांजि	भाष	4			Υ.	•	
गाऽ	22	वा ऽ	ग					
ā	₹	सा -						
না	\$	₹ s	ৰা হয়					

(रोप बन्दरे प्रवस बन्दरे के समान हैं

Q :	2			Ф Ч	निवा संगीव	निहार	٠		
G	_	ਰਿ	-	ਰਿ	- 9	नि	पन्ति स्रो	रें सां	=
वा	S	ਫ	s	मैं	s =	4	सेंड ऽऽ	_ =	S
प्रिसी	त्रि	म	q	4	- 1	म	गुम पदि	р 7	-
ऋीऽ	s	কী	s	٦	ऽ चा	3	साऽ ऽऽ	की	S
<u>a</u>	म	пì	स्रा	₹	- दि	स्य	편 <u>-</u>	म	_
4	Fig.	वांऽ	5	बित	s I au	S	ये ड	•	S

9. -गुम आ उ प्रमुक्तासू बीऽ

(रोव अन्तरे प्रवम अन्तरे के समान वर्जने)

ŧ.

3

भजन

						الداء				
करों है ५ जन	र न हा सम् व (सर्वा इस्की	ন আং ন ফু মণি : আংশ	: यर्ग व प स मः १ नि	भुम हा १ जा १ १८५ प न म भ प्रस्ति भ पुस्ति १	दन भी र गाम : निर्मित : गाइ	र्थाः सम सा	ाहु स तकाः एका है सानाः	ता श्राप्त हती प र्वी र्वा	ते नुम इत तुम इत तुम इत्यु	हैं। विन गो इस
v_						×			5	
				\$7	4	ग	-	ŧ	বি	9
				~1		7		4	₹1	:
(a	17	श्	-	गा	-	ì	मा	ł	4	1
•	•	₹1		f.		7	#	Ęŧ	4	,
61	pη	1	वस							
#1	2	ł								
				Mi	-	1	-	ì	Ħ	
				n		(1		*		:
9	-	*	-	4		74	"	11	-	11
r.	R	*1		,		45		f		•
12	(r	विद्			4	67				
	41	-	1	1	4			•	4	٠
-		rt, 2				£1		<u>'</u>		
				*		•	[4	13	-	-
1.4	F, I II	√ +1 €	214	1 1		-				

A \$ 1 wine as

(वास कदरवा)

सेस यहाँ है िडाना-नहीं मटडाना हो प्रमु आई सरख में ॥
अदा के कुल चतुन में आहे,
उतडा नहीं कुछना-नहीं कुडराना, हा प्रमु आई सरख में ॥
सतमें जगा के सम की क्योति
मिन तुन्हें पहचाना-नुद्ध पदचाना, हा प्रमु आई सरख में ॥
ब बाने मना रहीन को चाहुल
प्रणीवा कविड न कराना-महत न कराना हा प्रमु आई सरख में ॥
'यहा' आई मनहर' द्वार तुन्हारे,
प्रम की कांस प्रमान-हां बार्स प्रमान हा प्रमू आई सरख में ॥
ब्रू हैं अब रह करणान्य तुमम
करुप का सात प्रमान-हां नार स्थान, हा प्रमू आई सरख में ॥
इस् हैं सब रह करणान्य तुमम

x		×			×			×			
माग –ग	~ 1	गम	4	- पश	मपम -ग	1	ग	गम	-7	-	प्रथ
मऽ ऽप	5	ı (ts	s ê	s fas	माऽऽ उना	5	₹	₹ IS	578	s	ढिड
मन्म ⊸ा	1	ग	म	य पर्भा	मर म	ग	3	₹	– म	ग	7
€155 ऽता	5 7	T)(t)	5 1	25	माऽ ऽ	मा	5	Ę	22	я	Ą
नि नग	п	र प	नि ः	मा –	1						
मा औ	5 8	τ	ব্	म ऽ	1						
ग –ग	q	। निभ	-,খনি	स्तंस	्नि⊸िन	-	4	ч	Ħ	9	-
# SET	5	£Z	\$41.5	5 4	हा ज	s	Ħ	भा	s	1	s
शाग –ग	- 1	1 7	म	प पर	मर,म –ग	₹	4	eŢ.	4	ч	क्र
रनऽ इस	\$ 1	त है ही	s	2. E	ण्य ध्य	s	=	£1	3	3	₹ S
मा म	п	3 3	-म	ग र	मि -मा	ग	ŧ	प	नि	मा	_
2 2 T	म	S ET	55	व म्	भा औ	s	श	τ	स्त्र	ù	2
मग्र वरी	हे कि हा	मा									_

(शक् कामरे प्रश्न कामरे क पनान गारह ।)



Ţ

मेरा बड़ी है ठिकाना "" "" (शेह कम्बर्ट प्रदम कम्बर्ट के मनाब गाइहे ।)

भजन

(ताल कारना)

मेप सदी है कि जान-जारी सरकारा हो बन् काई सरस्य में ॥
सड़ा के पूक बहाने में काई,
काड़ा नसी दुकराना-जारी दुकराना हा मन् काई सरस्य में ॥
सनमें बना के प्रेम की क्योरि
मैंने तुम्ब रह्याना-तुम्बें, पर्याना हो मन् काई सरस्य में ॥
स क्षाने नक्षा करिय के काइक,
मतीका क्षित्र न कराना-बहुद न कराना हो मन् काई सरस्य में ॥
दम् की कारी कमाना-हों कोरी बमाना हा मन् काई सरस्य में ॥
इस् हैं कम तक करकामक तुमसे,
करका का क्षांत क्षांत्र का काल करकामक तुमसे,

×	×	x	_	×		
शाग -ग -	ग गम -प	~ पष मिप	म –गरे	ग गम	-9 -	पथ
मेंऽ इस इ	व विद्या	ऽ ठिऽ माऽ	2 1982 25	य होऽ	s t s	ठिड
सप्य 🗝	रेग म	प पक्ष मप	म ग	218	–म ग	₹
काइड इना इ	ऽन ∎ीऽ	म टड फाड	ऽ ना	s m	P 22	म्
नि –सा	गरे मृति	मा -		1		
च्या और इ	इसर इ	म ऽ)		
ग ⊸ग व	ব্দিম⊸,ঘ	ने सर्वस्य । नि	-नि -	प्रभ	र्म व	
भ इका इ	के कुट उक्क	ऽच दा	<i>ड</i> ने ऽ	में चा	s \$	5
स्राग-ग-	ग ।ग म	प पम मप	म⊸गरे	ग ग	म प	वध
श मऽ ऽको ः	ड न ही ड	3 € 5 US	ऽऽच्याऽ	म ही	3 3	¥5
मप म ग	रे रे च	ग रे नि	–सा ग	रे∫म	नि भ्रा	_
राड ड न	22 17 25	प्रमू भा	sat s	α τ	म	S



(तास कदरवा)

मेरा वही है दिकाना-नहीं मटकाना हा ममू बाई शरब में ॥
भवा के पूरु बहान में बाई
उनका नहीं दुक्ताना ही उम्रणन हा ममू बाई शरण में ॥
मनमें अपा के प्रम की स्वेदि
मेंने दुम्ह पहचाना-नुम्ह पहचाना हा ममू बाई शरण म ॥
बहान पहचान का बाहुब,
पहचान पहिन का बाहुब,
पहचा साहित न कराना-बहुत न उराना, हा ममू बाई शरख में ॥
वहार बाहित न करान-बहुत न उराना, हा ममू बाई शरख में ॥
वहार बाई पनहर हा हुन्हारे,
प्रम की कार्य प्रमान हा ममू बाई शरण में ॥
हुर हैं सब ठक करणामब नुमाई
करणा का कार बहाना-हां कार बहाना हा ममू बाई शरख में ॥

×				×				×				×			
साग	- ⊓	-	ग	गम	-9	-	पभ	मपः	म —	: ₹	η	गम	-4	-	पष
ĦS	570	s	4	€ ts	5 ¢	s	ठिऽ	2 T &	ऽ ऽना	5	य	ıns.	şş.	s	f&s
मर्म	7	ŧ	₹	П	म	4	पण	मन	म	ч	₹	₹	− म	ग	₹
4122	ऽना	5	न ।	€t .	5	म	25	▼ 1S	s	मा	S	ĘŢ	22	я	મ્
नि ·	मा	η	₹	٩	नि	मा	-	l				1			
च्या	sŧ	5	रा	τ	म्	म	s	Ĭ				ļ			
η -	-7	٩	4	निप	7	ने स	ा सा	िनि	-िन	-	q	ष	मं	4	_
47	507	5	*	4 2	511	5 5	•	₹7	ऽ नं	5	Ħ	क्या	5	\$	5
माग	-77	-	ग	ग	म	ч	प्र	मप्	म – 1	₹	4	ग	म	4	पन
रन्ऽ	ऽ का	5	म	श	5	3	\$ \$	1755	ऽना	s	я	री	5	3	∓ S
मः	Ħ.	म	₹	₹	-म	ıı	₹	19	−मा	ग	₹	4	नि	मा	-
σs	2	ना	5	e	22	ন	म्	च्या	21	s	स	τ	19	व	s
मेरा	यरी	è fa	सन		•										

(शेर चलरे प्रथम चलरे इ मनान गाइर ।)





• q म । 3 मि 1 ŋ मा | गु सा स्प 1 की ऽ सी ऽ वा म न \$ 4 3 5

क्वों काल करें हो मोहन (रोप कमारे इन्हीं स्वरों पर बजायें)

(वाल कहरना)

तुम्हें समर्पित कर दिये हैं जो उन क सब प्राप्त । निराहिन स्पोति जते हृदय में मण्डिकी निप्काम ॥

क्ताइन स्थात जक हर्य में मा स्रो मेरे जार्गर मगयान ॥ जयनों से तुम स्यो स्रोमम हो स्थान

नयतों में तुम क्यों भोमझ हो भागी मुमने प्रमू करके सल हो। दिये हुये हो मुजान।।

माझे रूप से जाने दिलना, साज शुराय ग्रामी से नयना। नहीं रह पहचान ॥ सन्तर्वांमी हो जीवन पन, सनजाने यनवे हो सगवन।

"यहाँ" के जीवन प्रान ॥ सन का क्षेत्र सहा दी जक्षाकर, ब्यांति मेस की जगा-जगा कर । सेने दिखा काल्यत ॥

								_	-0	_							
		_	Ē	g	4	म	g	-	डि	4	पुनि	स्यं	सां	मोगु	ब्रि	-	
(&	रा ब	(14)	<u>,</u>	*	S	स	丰	s	Ħ	₹	₹₹\$	_ \$	fţ	यऽ	5	S	
मां	-	-	-	P	7	-	द्रि	डि	िं	IT	-ত্তি	डि सां	गुंस	निष्	-	पम	
\$	s	5	s	J	ì	s	ч	म	₹5		22	मऽ	95	¶TS	s	22	
4	-	-	ų	q	4	疗	3	ŋ	रेमां	-	ਰਿ	वि	मां	<u> </u>	ή	भां	
s	s	ऽम	F	₹	fi	न	म्या	s	fas	s	ज	À	S	K.S	5	_ 5	
fa	Ā	-	पम	q	-	-	सा	Ħ	म	q	गुम	-11	Ţ1	g 3-		मान्रि	
4	25	2	चेऽ	5	5	s	म	5	कि	\$	क्रीड	22	निऽ	र काऽ		55	
2	ाड़ि ऽ	FI S		-	- H			(?	काश्	Įĸ.)						
3	(×				,	٢_			×				
				4	13	81	त दे		ांस	1	J A	4	ŋ	य	3	Ę	
_				चा	<u> </u>	_ :	; ₹		2 2	т_	s 5	_ \$	п	ŧ	×	η	
*	n	-	-	3					F	Π		-	1				
3	7	3	54	W)	ļ	रेज	रूगर	मग	1	п	5 5	্স					į

मिस्यसाय य प्रम	प । गस्य साग्र	ष्ट्रमा सा -
नै ऽ नो इ से 5' ह	म क्यों ऽ क्योऽ	ऽऽ मः स हो ऽ
गुम मुडिममुखिसांमां		

क बनिता संगीत विकास क

म सें दें दें म म इंदर रहें दें ह ET S सा गम गम ĦŰ

2 22 2IP

5 s 5 ऽन

> ŕ s

H - रे । चि सा सा ष Ħ व | सम गुम HI ù स जाड इड इस का से fæ s c

5 ET

ि_ ∣ मा ग वर्ष म 3 सा

चा ऽ म ग वा ८ इन को मेरे जाहरार

(शेष चलरे इसी चलरे के समान गावें)

25

पे fa

(शास कहरमा)

बहु दली हो जी द्वाम 'नन्यमर' हवता हो में जान गर।
पर जी भनी हो तुमा 'पुरयोचम' दन्तो में भी मान गर।
पुष्क चुरके में मन में चले चार्य हो।
पर के चित का चुर के चले जाते हो।
एन व्यंत्रियन की माम मिटी न कमी
वित जाने ही दिप कर चले जाते हा॥
पम तरसती रहें पर न पार्क दुन्हें
पूर्ता 'निष्टुर' कलाकर चले जाते हा॥
माह तन-मन की चाने न मुच ही रही
जाने जाहू मा क्या कर चले जात हा॥
में ता क्याचुल हो मटकूँ हमर की उपर
चलती माया में मुक्का पुत्रका नाते हा॥
मिल वा जाभा एक यह भी कोमल न कर्के
जिस नी हमर्थी हमें महे जाते हा॥

(रका पन्द)

म म म म म	- রি খুরি	मामा-	र्मामां मागु	न्ति मां
य इंड इ हा नी	22 13 2	s সী s	तुम मऽ	र प
मा डि	वि चि -	3 - मा	- मार्गु छि -	- विमा
t s s s s t	न ना ऽ	ता ऽ मैं	ऽ जाऽ ऽ ऽ	_=s
वि रेसा पुरासर -	- स प प	ŋřŋř	मा - जि	ति मा
s n ts ss s	, पर जी	ड पनी ड	हा ८ नु	= 3
मा हिमां र स्य पु	स्या	मा – मा	म म - म	₹ गुम
म् पाऽ ऽ ऽ सम	,2 2 22 2,	१ ऽ सा	ऽर्में ऽमी	ऽ माऽ
-नुगुन व स्माति				य ग्र
⇒ नऽ ग रे ऽ	ss s '	टस गुरू)		<u> 71 </u>

_			
	×	×	×
-	प पप −मु	प मां सप न्म वि	में पु∣प −म

o वनिवा सङ्गीत विदार o

24	3.0	3	ч.	મન	241	2	-	#2	7.4(1	2	σ,	E I	22	यस
मप	4	-	q	प	-4	q	¥	मप	~म	ਰਿ	9	9	-म	
শিব	डमे	\$	3	U	58	s	₹	ब्रेड	ડ ना	s	ð	10	22	
		q	9	वृष्टि	-चि	-	ब्रि	परि	-डि	-	3	मप	-41	न्रि
		€	न	वीरि	ते ऽप	a 5	की	en:	5 इंब	5	मि	टीड	Sन	5
4	-	4	9	ब्रि	–ित	₹	₹	77	-ij	7	गुं	डि स	रे −्रिटिंग	đÝ
भी	5	Fee	а	फ्ता	क्रे	•	â	Deca	42	*	•	3.6	CHIS	à

के भूप उन्हें उ से मन उमें इ भ केड हा ५ चुर **₽** −₽

₹. ×

हा ८८ चुपडे चुपडे *** (होव बन्तरे प्रवस बन्तरे के स्वय पर गाइवे)

सर्व - ग्र

स्म

हे

ऽचा ऽ

(शल फदरमा)

बुष्डे सं काने पाते, मन हो बुएने वाले सुक्ता मरमा ही गये मोडे फड़काने वाले ॥ मेरे ही वन के तुमने मुक्त से ही कुछ हिया। सोवे से मने के वो निक्र मुक्र स्थीने दिया। तुम तो बखे ही गये दिया कर जाने वाले । 'निस्तुर' कहा दा मने पाते हैं गये दिया है हिस से दुई कीन सी । मूज कही मिय हम सं। हूं ता तुम्बारी ही में स्ट के जाने वाले । विश्वते जो माले 'सीवस' मनक कहोर हो तुम। होने न जूबित मसू, बनते विवसी हो सुम। केम तुम सुम यन कहणा लुगने वाले । पारों से मित हम सुम यन कहणा लुगने वाले । पारों से मित पारों हो समी पाते । सोवे मेरे हम पारों से हम पारों हो सामे पाते । कोशे निहराई सहस्य हम हो सामे पाते ।

माय पनि जिप पमा - सम्र प गुरे गरे चुप के से बानेड बाडकेट ड मन का चुड़ रा नेड मागु दे सानि निमा मानि सारे गुम म गुप मगु देसा |सारे मगु देमा मा | -ड मुक्त का मर। मांड हींड गड बंड ड मांड लेंड कह बाड मेंड बाड के । ड गुम पुनि | सोनी मा सासां सी | - जिनि जि मा | छिर्रे छिमां रे ही बन के दूम ने उ मुक्त मे त 2.58 হি জা ति । स्रांसी मा स्रांमां, -नि नि मा । तिरे निमा थे। यन मक्यो फिराड **H** 47 स्रोऽ नेऽ 4 पम् सांजिम पम -भाप माप मम् प गरे q रेग पम गरे प सेड बीड ग बेड ड हिए कर केड आड मेड तम वाड Á q FIT मा 9 P सं भाने वा होऽ ऽ भूपके से माने पाछे -

(रोप चन्तरे प्रथम चन्तरे के समान धर्मेंग)

(वास कहरना)

दबा क्य सं चाकुत हु मैं-चरे नयन से नीर। कहाँ सिपे करुयामय दुस दो-चाइ मीदि नजीर।

काजी साहन तुस कैसे चित्रचार निस्ते । इस तोड माति को डार निस्ते ॥

प्रमृतोड् प्राप्ति की बार निस्से क्या ¹ व्यक्तिकेश क्षतस्त निवाना । क्षेत्रे बनाव डा मच्चे के जाता ।।

तुम वो पड़े ही उठार निरुखे। प्रमु वाह पीवि की बोर निरुखे। बद्धता था क्या क्या क्या न सको में।

फिर म कमी इस कोर निरुक्ते। प्रमुखाइ प्रीति की बोर निरुद्धे।।

सन् वाद साव का कार तकता। सन्ते वा करित सुक्ता से । जहां रह सुख सावा तुक्ती से ॥

बस्तियों के तुमतो सिरमार निक्ते। प्रमु वाक गीवि की बार निक्ते॥ मैं ता हूँ केवल दुवारी पुतारी:

बदा बिपे चान 'क्स' के निदारों ॥ पेसे दुम निष्टुर चकार निकले ॥ प्रमुखाइ प्रीटिकी कार निकले ॥

ठेका बन्द---

4	म	म	5	•	Û.	•	चुडि	स्रो	सर्व	स्त्रं	सम्	Ð	F	d -	-	-
₹	5	न्य	*	•	स्रे	S	च्याऽ	5	*	•	₹ s	5	4	₹ s	5	S
Ð	ß	-	A	ŧ	a 6	6	द्रस्य	गुसा	(Br)		दम	q	-	- =	7 9	-
Ŧ,	₹	5	न	•		4 i	à s	\$\$	भी	s	.23	s	3	st e	धा	s
9	q	ij	₹	ģ	र सां	ख	13	-	B a	ert f	<u>म</u> ुस्तौ	ij	सां	1	-	प्रम
f#K	वे	S	s	s	¶S.	4	वा	s	म	य ह	H.S	s	5	चोऽ	_ s	22
4	-								ŭΑ							
				_	-	-	Fee a		-		-				_	

ਰਿ गुम -प - नि पुनि,सौ -स्त्रं - स्त्रं नि क्टेंड उसे ड ঘা 5 ता क् बाड्ड आब्द इसी म मा –सा प प। वि सो 4 व -श्र तुम उनो ऽ च दे उद्दो ऽ সা s ता s

स

• • मो ऽ च कि बेऽऽ आ ऽम म

गुरे -ग - सा। - रे

प्रमु तोऽ आप ऽ प्री ऽ ति

1 11

नि।

मप घति घुप

धनि

₹S 55

Ч 4 I

22 26

सा à s

> **EU** -भनी मोइन हम **के** 5

उच्चे म • िठी म । गरे

Į.

स 57 fa ग सा की उ बोड इस

नि

−साँ

5ব

-सर्व

3

P s

₹

è 5

Q

₹

(रोप बन्तरे प्रथम बन्तरे के समान बनायें)

(तास कहरवा)

य नमनं स्वाइत हैं मेरे-इस मे छे नीर कहाने। शम् तुम क्यों नहीं काने।! गांव संबद य इत इत बक्तत कुछ नहीं पाये। वहीं संस्थार स बाव-बढ़ा तुम क्या तहीं काये।! प्या-इस इसी गांवे नैया, हैसे हो तुम नाव केसेंब।! कार्त मेरे कल्पन पर भी ता हा यरा का विस्तयं॥! कहाँ किस मार अम् बाये-मम् तुम क्यों नहीं काने।

																	_	_
(ठे∀		- \	नि	सा	9	ণি	_	सा	_	_	_	सा	_	म रे	म रे	रे म	-	म
(84	7 444	()	4	2	s	तस	2	ना	s	s	5	हमा	s	5	ē.	ŧ	5	मे
4 9	ner	Ŧ	q	-	-	म	पब	मप	पर	त्रें	_	रॅंनि	सीप	_	पथ	क्रम	मो	ति
s t	. z	s	5					22										
धप	ध	पम	r	ग	पम	-	₹	र ग	t	η	पम	गरे	ग	सा	नि	भृमि	₹	ार
\$5	5	5.5	:	5	22	5	5	नी :	5	SS	55	SS	5	₹	s	₹5	_	(15
विसा	-	-	-	-	Ī													
55	s	4	3	ss	1					34	ų,	_						
×		_			,		_		×		_		×					_
							_		_	_	_		ī					नि
																		Ħ
			_	- 1									ŀ				_	

s

5

яs

मड डड क्वा ड न ही ड

नि नि

मा - पनि स्तरे

ही उचाउ ऽऽ

 विन्ता मङ्गीत बिहार 												₹١			
	=		Ξ			_	=		=		_	_		_	_
पष	~4	मग	ਸ 	\$	₹	ч	म	₹	П	मा	नि	मा	-	-	-
मूऽ	55	तुऽ	म	s	क्यों	s	न	ही	5	भा	s	मे	S	5	5
-							ĺ								
2				\			\				1				
	मरे	₹	म	म	मप	4	-	-	म	₹	म	रेम	पत्ति	ष	पध
	नाऽ	ৰ	Ħ	व	₹\$	म	5	S	स्य	8	व	213	\$\$	₩.	₹5
सप								रेम	पनि	4	4	-	4	नि	नि
\$\$	नाव	भंग	म ६	व पर	r			कोऽ		ল	₫	5	Ę	5 ₹	न
सा	-	पनि	सरि	ि	घ	9	पच	पथ	-4	मग	म	₹	₹	q	स
É	5	पाऽ	22	वे	s	s	۹s	्र <u>ी</u> ड	\$5	मैंड	45	5	वा	S	₹
₹	ग	मा	नि	सा	-	-	नि	P	নি	सा	रेग	सारे	₹	4	म
म	S	লা	_ 5	म	s	s	76	ते	S	₫	मऽ	55	क्यों	s	न
ग रे	=1	स्र	नि	1 स	- r	_	नि	नि	स्रां	नि	सा	9	ч	नि	— नि
e (1	s	*1	1 5	1	5	s	•	1	S	g	म	s	क्यों	5	7
		_	٠.	.1.				1			_				
ŧ			सार	l	प्र	4	पष		-4		म	₹	\$	Ф	म
•		*	5 5		S	5	¥2		5 55	₫2	म	S	क्यों	S	न
₹	Ŧ	म	नि	, ₹	स ~	~	नि	9	नि	सा	रेग	सारे	₹	Ч	म
<u> </u>	_		_	s i	S	S	R	मृ	5	ā	मs	SS	क्यों	S	न
. 1		1 6	r f	ने ॄ	सा -	-	-	_				1			
_	₽ŧ.	s *	T :	s	q s	s	_ s	s							
									#	₹	म	म	4	4	
_				1		_		-	44	*	W	*	s	की	s
	-	₹	4	ч	मप	q ;	1 1	1 8	17	. 1	म	रेमप	ष जि	•	q
	5	ना	5	ù l	₹s	s	ıı.	s s	-	¥ ¥	1 40	₹ 2	22 2	नी	s

	Ę				۰	वनि	ता र	अमीत	वि।	ार ∙	;				_
=	Ę	=	=	=	=	==	=				Ţ		_	_	H.
-	1	4	4	मप	घ	म	η	t	म	-	Ч	नि	-	स्रां	H
S	जा	5	वे ।	नैऽ	s	पा	\$	5	\$	5	#	0	S	q	म
-	q	पनि	नि	निस	-4	पनि	मार्रे		पर्	₹	₹	7	-	मर्वे	7
S	मा	45	सि	बैऽ	22	चाऽ	22	2	चाऽ	ਰੰ	म	t	S	1	S
संर	र्म्य	ij	स्ये	₹	नि	मां	-	-	पनि	नि	नि	দি	मां	मि	स्रं
₹स	s <u>s</u> s	ч	₹	मी	S	वो	S	2	ÇīS	¥	श	% 1	5	P	я
र्गान	सार्	स्रोरे	डिस ्	घछि	q	-	पब	पम	-9	मग	म	₹	₹	q	म
as	22	बेड	\$5	SS	s	s	4 55	ris	SS	frs	н	s	भो	τ	¥
₹	η	सा	नि	स्र	-	-	नि	P	नि	मा	रेग	मारे	₹	9	म
म्	S	वा	s	वे	\$	s	5	िहर	S	4	मऽ	22	क्यों	\$	न
*	ग	स	नि	#II	_	_	নি	fa	rd.	िन	स्य	4	q	नि	
					_	_		1				[
0	3	भा		थ	S	5	*	l et	5	2	म	5	क्क	5	न
स्य			सार	_	ष	4	पन	वध	~	मग	म	3	₹	q	म
(t)	5	चाऽ	53	वे	s	5	43	eis	55	<u>g</u> s	4	5	क्यों	3	7
ą	arī	सा	मि	सा	-	-	नि	q	শি	स्र	रेग	मारे	₹	4	Ħ
(1	5	च्या	s	4	5	5	Ę	म्	z	ı	П\$	SS	नवी	2	7
*	ग	सा	fθ	मा	_	-									_
(1	s	भा	s	4	5	s									
_															

(शाल कहरवा)

द्रकराता न कही तुम माना है मैंने कापना।

किस नाओ हो विधाना मुख् में इक मी खरा ना।

इम बार्ट मरे हर से दया सोचने हो मागवा।

इम बार्ट मरे कदन पर हिलकाने हो करखा ना।

मन हान मेरे निच का हो कह होने हो 'करखाकर'।

कारी हुमने हो 'पुरुगेकम' माने मुझे ये जग ना।

पाना मुझे तुमका है, यह दह मिलका मेरी।

देशों ता कपूर्ण ही एर नाये न ये सनना।

है श्रास मरख जीवन का इससे मुझे हुगाना।

मटका न कही दना एर जाऊँ में कपर ना।

हि बाहूं पन विभाव हो, नहिं बाहुं ना मुख्य का।

से हो हे सहित जाऊँ, क्यारे मुख्य का मय ना।

मैं तोन मागूँ कुझ सीप सफ ही 'पर मागूँ, ।

देशों किदानंदमय पर, याँचन न 'परा' को रजना।।

×	×		×			×			
	मार वि	मा गु	म।प	q	~ 4	l d	म	4	म
	दुक्र रा	ना म	क ही	तुम	ऽ मा	ना	Ř	ŧŤ	ने
गुम गुरे	सा मारे नि	सा गु	म∣प	q	- 4	11	म	पि	पम
भाप नाऽ	ऽ मिस्र जा	च्या तो	ৰি ৰা	वा	ડ મૂ	ख्	# 1	()	भीऽ
गुम गुरे	मा मार नि	मा गु	म प	4	-				_
₩या नऽ	ऽ হু∓ 'ব	ना न	∓ 群	नुम	5	1			
			1		P	पनि	-मि	नि	नि
			1		न्मा	τos	5॰य	Đ	∓ ₹
मा मौ	– निसा नि							न्रि	ति
मे र		F2 222	वे हर मन	पन	S (A	च्याऽ	तंम	₹	-
षति व			-	ार					
	ऽ दिय 🖣		कर सह	नाऽ	ऽ दुः	धनान	म्ही		
(शंव क	म्चरे इसी प्रकार	गक्त्ये)							

(तास दाउग)

साना कि मैंने काई गवाती जहर की है।
आज तक मेरे क्या दिख की तुम सामना म समस्क।
तुम हा कमी के जब कि सरनों में मेरे उनकों।।
वही है मना मुस्तका, यह किस कहार को है। माना।।
इस दिख के जाना म जो था ममी जुताया।
पर किस भी प्रमु मेरे तुमका नहीं है प्रमा।।
समस्की न में अब तक तो ममी हमूर की है। माना।।
ममस्की न में अब तक तो ममी हमूर की है। माना।।
मम्माल पनके जुपके-जुपके से मुन रह है।
नवना मेरे यह रक म क्या-क्या ता कहार हहें।।
पक बार ता निहार एक में न तृह की है। माना।।
कव तक रहागे कठ में दुम मुक्त का के।।
कवा न न निहार की सामाल।।
कवा न हो निही की जीकिम मुक्ते कवा के।।
क्या पही मना मोवी 'यहां' क गहर की है। माना।।

х _		٥		×				
			गुम	4 II	-	रे क़ि	9	শ
			साऽ	ऽ नि	5	fs #	5	न
ft	-	मा -	सा	- ग	₹	ग गम	भव	q
का	2	* s	गश	ऽ वी	5	₹5	55	_ τ
*				ī		1		
ū	-	र सा						
मी	5	₹ s				<u> </u>		
	_		q	प म	4	ष ग	-	म
		ĺ	च	च ! व	*	में र	5	क्या
4	q	q -	٩	4 1 4	नि	नि निस्सं	गर	*
R	Ħ	की ड	_ 1	म) मा	_ 5	थ नाड	\$\$	_ म
न्ति	ਰਿ	धा	4	प म	¥	प म	-	म
		1				Ι.		_

म 🖈

FE | 5

Đ.

म	¥	q -	q	प 1 नि	v	नि मौ	ri	ř
•	-	- ۱	1	, '''	7	111	•	,
न	ч	fr s	퍽	पना	S	में मे	₹	S
ਭਿ	चि	म ् प	Ч	- q	ਤਿ	ਰਿ ਰਿ	न्रि	_
3	₹1	में ऽ	4	s h	s	दे। म	অা	s
ч	मांति	षाप	9	q n	म	म । गम	घप	9
H	¥£S	₹T S	य	क्ष कि	म	र म्ऽ	SS	₹
al .	₹	मा ! -						
की	s	₹ s	माना कि	मैन				
_		प्रथम सन्तरे			_			

🜣 बनिता मङ्गीत विद्वार 🛎

3₹

भजन

(ताम कडरका)

हत जब किरती कम से हु बृद पत है यह कमानारां।
सन मंदर के 'चांद' मेरे हुम, कम प्रकार दिखामा ।।
रही कर कान तिहोरे काका प्रमु मेरी कार ।
रही में तो पद्म-पद्म हुमको देर रही चिठकोर ।।
पटक प्री चिन जाने ही मैं हे जीवम रच को ।।
हु इसी 'रवनान तुरही को जार्के किस पत को ।।
बन के हुम 'सारवि' यानो 'चार्य' की जीवम कार ।
यही में ता, पत्म पत्म दुमको देर पर्दी चिठकार ।।
का कह कह प्रमु पोर केंग्रेस एक मिल्ली म मोहे ।
वे स्वता है कामे—कामे चार तुमकारी कोरों।।
वह सार्व करों हमा सिमाली दुम करवा की कोरों।।
वह सार्व कर्यों होए मिल्ली दुम करवा की कोरों।।
वह सार्व कर्यों हमा सिमाली दुम करवा की कोरों।।

रेका बत-

								•										
तां	सा	₹	ij	1	गुँ रस	₹	-	ij	-	-	-	₹	ġ	र्सा	-नि	P	सो	
τ	đ	3	đ	f	÷7.5	22	s	को	s	2	s	₹	r	सेऽ	SS	•	s	_
чý	4		तौ	नि	-	-	_	¥	प् प	4	पम	-	9	नि	_	-	निसां	
22	22		r	đ	5	s	5	S	q \$	*	₹s	s	4	Ţ	2	s	ঋ	
मंगु	Ť	ij	(1	ď)		सर्व	-	-	-	नि	नि	नि	-	नि	स्रो	ŧ	चे -	
SS	s	s	Œ	п	s	ना	s	S	5	म	ন	म	s	Ħ	₹		3 3	
-	-	नि	म	₹	मांगु	₹	нi	स्येति	-	ß	नुव	ч -	•	ष	स्तंर	साँ	(3)	-
s	5	s	53	s	22	52	5	₹ÌS	3	•	मरेऽ	ŝ	- 5	s		222	म	
=	٩	-	-	-	र्षा	F,E	4	पम	प	- ∓F	1	स	1	सा	गुमप	9	पम १	
s	s	s	\$	s	व्यव	,s	Ħ	¥15	s	22	₹1	R		₩	W 2	SS	PESS	
-	-	-1																_

ठेका शुरू—

सां | निसा रें,मगुंगुरें रेंमां | - पसां -सां मां | मारें निसाति -प प

×

र दीऽ ऽऽऽ ३ऽ रऽ दे ≉ माऽ ऽत्र रि	ने दि।	555	ऽरे	S
- पस्तो –सो रेंसो छि वप भूप मगुमपम गुगु	म प माहि	न् – मा	ने निय	भप
• भाऽ ऽभो पऽ म् ऽऽ मे री भाऽ ऽऽऽ <i>ऽ</i> र र	cs fiss	SSS	र्मेंड	हो
- प,थित भाष सम सम्प्राचित्र सम्माप म गुसागु - स्रप्य	प मगु	भर म	गुसा	J
 म्लाऽ ऽत आचा तुऽ मऽऽ कोऽ ऽऽऽऽ ऽ टेऽ ऽर रऽ 	s ths	\$22	NS	व
मयम प -	म पम	7 -	-	-
भोऽऽ ऽ ऽर रही मैं तो पस पस दुस को टेर रही ि	वत्र विश	s s	5	st
- पर्मा सा रेंसा जिब पम पसा सा - सामिलांजि -सां	रेंसा जिस	i –ਿਰ	भध	पप
 भट क रऽ दीऽ ऽऽ विऽ न । जाऽऽऽ ऽने 	ऽद्र होऽ	\$\$	मेंड	55
म क्यप्य - जि सी पघ पसा जिन वर प	- -	प,मभ	वग्	म
s क्षेडडड डमी s पड नड डर मड का s s	s _	₹ 55	SW	₹
पनि सो सो मी – निस्त्रों –िसे पर। मगु सप स गु		म सागु	-H	q
क्षीऽ ऽ र म ऽवाऽ इन इनुमहीऽ ऽऽऽ को	s •	415	23,	5
मगु भय,म -गुमा सा मां निमारे,मगु गुरे	रेंसा -	पसा	-म ो	मां
क्रिंड संडड डम व को ड ड यन केंड डडड हुड	मऽ •	साऽ	S T	थी
मारें जिसां, कि 📲 प 🗕 पसां न्यां रेंसां कि धर प्र	प , मगु	मप,म	7	
थाऽ ऽऽऽऽ ऽमो ऽ ● यरा ऽक्रो ऽऽ जी ऽऽ व	न । कोऽ	\$2\$	o n	ð
मैं तो पल पल तुम को टेर रही चित चार ॥				_
- मप प पम मि <u>ति</u> पिति प पस म [ा] - सगुसगु -सु -	न्मगु (रै)	-मा	मा	
 सम त कड देड ऽऽऽ मड मू उ पाऽऽऽ ऽर ऽ 	मंड घे	55	रा	s
- सा म म मर गुम्य -म म व		न्रिर	-₿	ब्रि
• ए ६ मि औऽ ऽऽऽ इन मो। इ ऽ ऽ	510	٩s	ऽन	4

माऽ ऽऽ			_	_	_		_	_		_	·		
मजि छिप													
म्हाऽ ऽऽ	_	~_	_	_	_				_			_	_
सप पथ प	मगु म	५,म	ī	माग्	~म	व्य व	मगु	मप्,म	गुस	ī	म प	म प	-
मोऽ ऽऽऽ	ets.	222	S	तुम	57	₹55	खाऽ	SSS	कीऽ	s	≢ ts	s s	sτ

वानता सङ्गात ।पहार

४२

भजन

(ताल कहरवा)

सार निसारे नयन अके हैं-सुन न रही साह तन-मन की।
साथ जिस मन में मां संज्ञं-पुल करना कमा की।
कांश्व दा कियारे में शामाने वन के आई हैं।।
हार त्रवी कम ने हैं माइन, जिस्त हो जो क्यों जीमन चन।
उस सं पुकारे त्रमू कार तुम्बारे में वहचानी मन क आई हैं।।
माया जे कैमा सम्मोहन मन का, दीवी भूल सुच-पुन दर्शन को।
जात्त्रार त्यारे ममू कार तुम्बारे में वहचानी वन के आई हैं।।
केंद्रिक्तरो ब्रंगर कें प्रक्र मर, 'यर' की क्यान प्रमु चरना कमा पर।
साजक चनारे तर्म कार तुम्बारे केंद्रियान मन के आई हैं।।

-

(ठका धन्द)

म भ - नि

भ पनि सां मां मां मांग

-				-			-	_					_	-		
पा	S	3	नि	Ęſ	s	₹	S	नयऽ	: S	7	1	=	S	s	t s	s
-	न्ति	F:	} f3	3 1	ने	न्निमां	-ন্রি	नि	FT	ı f	प्रमां	गुंसां	3	I -	पम	٩
	ij			_	_		22		_			55		_	र्यंड	
-	-13	4	9 9	- 1	ĭ	ग	रेसा	स्रो	-	-	न्रि	मां	छिम	ŋ	र्मा (चे⊀
5	5 3	ना	\$ \$	r f	सं ।	Ìs	मs	न	s	s	मॅ		में ऽ	s	s	पाऽ
_	qı	ī	q -			रा म	म	4	गुम	-ū	गुः	म	45	- 1	पन्	मा
							R								sîs	s
-	-						(टका	शुरू)		_				
S	2						,		•							
_	_			_	×				×	_			×			
ग		म	Ā	q	7	ŧ	मा	₹	नि	मा	4	#	9	¥	9	_
7	tì	5শ	K I	fъ	चा	₹	में	47	षा	नी	पन	*	का	*	ŧ	s
q	*	स	निमो	ž	ि	-7	पघ	म	मप	धेप	पप	डि	पन्नि	रेंगा	छिन	9
1	1	s	IJ	ध	की	SS	۳s	4	ЯS	SS	ţs	5	माऽ	22	₹S	म
																_

(ताल कदरवा)

गीरी पूजम करें इस काज मंदिर जायें री।
सन की बीएम काज करावें जायें द्वारें क्रमदा कगायें ॥
उनकी दिसारी री हा मंदिर जायें री।
उन्हें क्षायों की को मंदिर जायें री।
उन्हें क्षायें री हो मंदिर जायें री।
सजा कर्मना की इस बाती, माम मिट्ट करावें कालो।
बुण्ड क्षाय की मेंन मजायें हो मदी की मारित गायें।
बुण्ड क्षाय की मेंन मजायें हो मदी की मारित गायें।
बीप जकायें री हा मनिर जायें री।
साम क्षारें कालों साम कर उनमें पायें।
काल क्षारें साम की साम कर उनमे पायें।
काल क्षारें साम मिट्ट जायें री।

			4	हो ।	मनार्थे	₹Ì,	₹ī	मिन्	ে স	ार्चे री	11					
×									×							_
							मा	नि	स्र	– η	-	ग	ग	मं	q	ध
							गा	री	Ţ	ऽत्रन	5	4	Ŧ	s	ĸ	म
पर्म	q	मंग	1	1	ग	मं	٩	ष	पर्म	٩	ग	₹	₹₹	गरं	मा	नि
भाऽ						5	হি	₹	কা	5	₹	s	रीऽ	55	गा	री
मा	-1	1 -	ग	•	ग	-	-	-					I			
٩	S Ti	a s	3	_	Ŧ	s	s	sl								
नि f	नप	वनि	रम	7	नि⊀	नि	पर्म	q	गम	गर्	ग	4	_ (गरे	मा	-
_	_	_		_		_				: 55	ज	4	ना	22	4	5
नि	प	पनि	₹स	T	निय	नि	٩	-	ग	₹	ग	q	, ₹	गर	मा	-
347	s	₹s	22	s	द्वाद्व	s	₹	S .	শ	Q	म	স	। गा	22	य	s
मि	च	धनि	Ŧщ	ī	निण	fe	स्य प	-	ŋ	*	εĮ	4	1	गरे	मा	नि
সা	s	Ψ5	S	s	E TS	2	\$ 0	s	व्य	¥	ग	স	मा	22	ч	5_
मा	-	η.	- 1	п	η	र्म	4	च	पर्म	4	q	ग	ग	मं	4	ч
হন	5	श ः	s f	t_	म्य	s	ij	s	ť۱s	2	s	ET	려	5	B.	₹
पर्म		4	П	₹	ζt	गर]			
কা		s	ě	2	राऽ	22	र्ग	ारा पू	तन इ	ı	-					
877	: 19	नर	री प्र	ाम	चन	₹ 5	ममा	र गार	, जारे	न १						

[वाल कहरया]

मां तुमरा म मनाने काई।।

काई, पितर हैं मुम्म ज्यारा, मरी जैमी परां इजारा।

करत का मी गिनाने काई!!

मनुषं काज जरण म काया बाद क्यार करागी हाया।

भीग प्रम की केन काई!!

भीन महिमा गुनी मुखारी हैं क्यार मुन्दारा भारी।

पद क्रमार क्रमत काई!!

मज्य भरा भड़ार निरास, मुख म्यान का दून याया।

दानी क्या ज्या, मेन काई!!

पुन करण की सन काई!!

पुन करण की सन काई!!

×					×				×				>	•		
नि	मा	ч	17	1	4	मं	4	4	η	Ħ	ŧ	भा	नि	ŧ	811	_
RI		7		1	₹1	5	में	म	ना	S	न	s	কা		3	s
4	8T"	11,	F		4	নি	धनि	mž	নি	मां	ч	4	Ħ	1	q	-
ব্য	5	ş	4		ſа	4	ř	SS	Ŧ	H,	2	3	বা	-	#Ţ	5
•	17"	17*	f	7	4	नि	पनि	mř	नि	m	Ą	7	Ħ	ध	7	-
Ħ		ŧŧ			Ŕ	S	मीऽ	2.	q	27	u	τ	বা	٠	ŧī	
fa	£T.	ម	-	•	11	a,	1 9	7	ч	Ħ	₹	वरा	नि	ş	क्ष	-
च	7	4			₹ :		¥	i fo	ना	s	4		€,	_	Ī	
fa	n	, ,	1	1	7	=	q	q			_					_
Q;			1	r.	*1		\$		मा	দ্যাৰ	1 में	मन'न	·			

(तास कडरवा)

प्रशिष्ट प्रकार में प्रशिष्ट प्रष्ट प्रशिष्ट प्रति
×				×				×				×			
	4	ग	ग	ग	ŧ	ग	Ħ	रेन	ग	मा	सानि	मा	*	मानि	सा
	4	fit	मा	च	मि	ৰ	1	म्हा	ड री	5	मऽ	ना	मी	मेऽ	री
-															
s															
	सास	ा ग	ग	गर्म	-	गर्म	ध्य	-	मं	4	¥	#	4	गम	रग
	सन	की	# Q	415	s	⊈ T\$	55	5	¢	Ħ	4	वा	s	ĸs	\$5
-	माम	ग	η	गर्म	-	गर्म	षर	ī -	#	q	घ	म	4	गम	रंग
5	सुन्द	đ	F	पाऽ	5	मैंs	55	5	क्यों		ε τ	पा	5	T/S	55
=	ष्ग	धृग	ग	ग	ŧ	η	म	रेन	η	स्य	भानि	सा	*	सामि	W
5	चा	ts	ŧ	10	₹	य	ā	=	ऽ श	s	भद	·	श्री	मेऽ	री
_															

(शेब चलरे प्रयम चलरे के समान बजेंगे)

(वाल कहरवा)

भो महया ! मंगल दा बरदान । तुमसे नगमग यह जग शीतक, भरती मुख सम्पति जन कांचल । जम की हो तम प्रान !! भाव मक्ति से जिसने भ्याया, करुआमिय ने स्तेह बहाया । र र उनको जान ॥ बड़े-बड़े हैं हुप्टाचारी, बन दर्शन अधिकारी । जाते इरके समिरन व्यान ।। जा कामे दरबार में काली, कमी नहीं जाने वह साली। राजा रंड समान ॥ जिस पर यह दुमहारा साथा बहा न खुदी दुल की काया।। पेमी रया निमान ।। × × वा नि ₹ सा ₹ सा ग चा s Ŧ ì स्म मो मैया मगस्र हो बर | हा स ग स्रा ग पम मा से ग्य t अ गड ही म 5 ₫ वित्र सर्वस्यं - स्यंति सा Ų 5 € 5 ìđ ÆS. न (क्यो s 4 गुम गुन मा ग **s** l E) स 715 SE 5 5 5 5 5 5ন गुम गुम <u>ऽ तुम प्राऽ ऽऽ उन को सैया संगक्त</u> (रोव कन्तरे प्रवस कन्तरे के समान गावने)

×

सा

षा नि

₫

ग

स्य

सा

(वास दादरा)

(410 414(1)
महिमा तुम्हारी बमा तील खांच स्थारी ।
दासी की टेर भुमो जय काम्ब प्यारी ।।
चाई किन मन में भारा, कितनी चमिताय पास।
हा न जार्के में निरास, विनय है हमारी।।
महसा में इसरी बेट, कॉस्प्रियां क्यों सी हैं फेर।
कोषं न भारती टेर प्रेम की निरगरी ॥
हूं मैं कितनी समीद, कैस अब महाँ पीर।
भौतियों से बद्दे नीट, आई में हुसारी।।
दानी हो बरदानी हो समयूर्ण छनी हो ।
रिष की पटरानी हो चरखन बिलाहारो।।

×						× •	
ß	सा	1	-	म	-	ग्राम पत्र प्र प	9
म	fi	मा ।	5	3	5	महाड इंड री ह मा	2
1	-	सा	स्रगु	मप	म	८ - सान् सा -	-
वी	S	न	ब्रोड	55	4	ना ऽ ऽऽ सि ऽ	2
न्	सा	* 1	-	म	-	गुस रुषु थु प म	9
₹ī	S	सी	5	श्री	3	ाटेऽ ऽऽ र मु ना	2
Ð.	-	स्म	स्यगु	मा	म	द्रे - सान्ति मा -	-
जय	s	s	भैऽ	22	4	व्याद द्रांत द	s
3	-	4	Ħ	9	ति	प्रति सार्दे सावि सां -	-
দা	3	_t_	fet	4	s	मनऽऽऽ मेंऽ भा ऽ	99
ß	ß	ß	-	मा	स्य	जिस्य र् किस्य प्र	-

ы	4	q	٩	Ħ	4	B	-	वि	q	Ħ	
٤1	2	٦	সা	S	<u> </u>	में	_\$	नि	u	S	रा
मागु	मन	q	q	я.	4	\$ 13b	-	न्रि	Į q	Ħ	피
£15	22	ਜ	শা	2	*	म	_	fa	ŧī	2	वा
ŋ	บิ	ы	मागु	मव	4	1	-	मानु	सा	-	-
fī	7	ą	ξ 5	2.5	4	मा	2	55	, a	S	s
ब्रि	मा	H	q	4	-	गुन	4.3	Ä	q	म	9
Ħ	ſ¢	111	2	7	S	¥275	22	tì	1	#I	s
J.	-	#17	шJ	मर	म	3	-	मानि	मा	-	_
71		P	etts	2د	€ (171	\$	22	Ů	s	

पनिता मङ्गीत विदार o

ЯŚ

(वाल कहरना)

चाची सुशी में इम गार्ने बनाव गार्ने व असे गार्ने ! सुरत का मंदरता है। चार्ड है बेला चैंगमा हमारे सुशी का है मेका !

वंबस मयन मुत्कार्य । ब राये गाउँ ॥

मीसम सबोता जिया देखी कोसे, मूम-सूम मन बहारों से लेखे।

भन्न-भन्न पुलकात्। बेगवे गार्वे।। बैधी सुद्धानी सरह भन्न भाई बोज रही सीसक पुरवाई। भूकी-भूकी रिस्ती जारे। बचाव गार्वे।।

क्या-क्सा गरता नाम । बनाम । दिख मिल के बाली चात्र सुशिया मनामा

भाषा सभी मिक्क महानद्वामा।

सपुर-मपुर इम गायें। वचाये गायें।। × × × ×

×		×				×				×			
स्यग-ग-	ग	ग	₹	भ	Ħ	रेग	⊣ ग	मा	म्प्रमि	मा	-	₹	ग
चाऽ ऽचो ऽ	नु	सी	म	Ç	4	गाऽ	sЙ	5	45	খা	_ 5	4	s
रेग –गसा	सानि	स्म	~	\$	η	रेग	-ŧ	Я	1 -	ŀ			
माड और इ	45	षा	s	4	2	गाऽ	22	ã	s	[
सम चा -	٩	٩	-9	-	d	गरे	– 1	9	q₹	वय	निव	क्य त	मं
मुख इसा स	S 1	₹	ऽसा	s	क्षे	चाऽ	2\$	5	Ŕs	बेड	55	W155	s
गग⊸ग रे	η	गय	4	-	q	गर	-π	4	पथ	प्रथ	निष	पद्म प	Ħ
मुख ऽभ	S =	₹S	आ	2	से	चाऽ	쳑	5	\$ s	₹S	22	भाऽऽ	5
गग ⊸ग ।	П	गर	-4	-	4	गरै	⊸ ⊓	4	पव	प्र	निष	प्रण प	मं
षग ऽना ः												₩1.53	5
माग⊸ग -	· 4	П	ŧ	η	4	रेन -	-T :	मा	मामि	म्प	-	ŧ	η
र्षेऽ ऽचलः :		*	4	मु	स	123	5प	s	₹S	4 7	5	4	3
₹n –1 = #	1 -					1							_

गाऽ ऽऽ ये ऽ भाषा नुसी स

गप चन्तरे प्रथम चन्तरे ४ समान गाइबे ।

बघाया

(ताल कहरवा)

बाज अवन गुलजार है गाओ वसाई !! बाको संगत हीर जहाओ, सुन्दर साज सवन में सजाओ ! अन में उसंगें कारार है गाओ वसाई !! कामिनी इस जूस चैंगना फिरही, राज्य सुहाने सीठे हैं करती ! सज सोबह अहार है गाओ वसाई !! रोोमा सिराकी कही न जाये खाई सुरागिन चैंगना क्याये ! गोलों के गूँचे हार है गाओ वसाई !! सुराया ने कर ही है जाओ, वस-वस पसके साता दिशाली !

							-								
×				×				×				×			
	भाग	ग	n	ч	₹	म	ч	गम	गः	ग रे	रैग	सारे	₹ग	मानि	मा
	षाऽ	ज	म	4	म	Ą		का	2_2	5_ ₹	t s	गाऽ	मो व	नाऽ	ŧ
-								1							
5															
	η	गप	4	पथ	नि	पनि	रेंसां	-	स्रांनि	निष	धप	मं	र्मव	4	-
_	भा	_\$\$	वा	#s	5	गऽ	8 S	5	e ts	22	ग्ऽ	đП	\$\$	भो	2
-	म	गुप	4	प्रध	नि	विन	रेंमां	-	निसां	निष	धप	मं	र्मच	4	-
2	Ð	₹5	ţ	साऽ	S	गइ	मऽ	5	वन	मैंs	25	वा	ss	भो	2
_	साग	η	ŧį	П	ŧ	aj	9	क्	न गर	ग	रेग	मारे	रेग	मानि	मा
5	मन	Ą	3	#	s	ग	শ্ব	पाः	2 2	₹	ţs	गाऽ	भा व	पाऽ	1
-															
5				भा	व म	वन श	सनार	τ							

(शेष चनारे प्रथम चामते के समान गाइये)

(ताल कहरवा)

सिक गाठी चयारे झुद्रागित हैं नार ।
साठी चाया है सुद्रमय निराका स्वीहार ॥
होती ये मीडम प्याप सुद्रमा
होती गाया नमुद्र मा तराना ।
स्मंगा की बीयागीसाओं हैं तार ॥
च्यागा की बीयागीसाओं हैं तार ॥
च्यागा की बीयागीसाओं हैं तार ॥
च्यागा की ब्रिजा सिक्षों मठनाकी
हावों जे मददी विनेदे हैं साखी ।
चान करिया चान किस्टा ही नाये
सुद्रियां की सुनिया वहारों है साथे
स्वयों में साथा गुलाबी सुमार ॥
सावन हरियाता सभी का सुद्रागे
ब्राक्षी चटा प्राप्त मन्तर विनार ॥

×				×				×				×			
		मा	₹	नि :	सा	नि	रेमा	नि	4	9	PP	मृष्	⊣ीं	-	नि
		मि	•	गा	sst	s	45	वा	ऽय	s	मुड	TT.S	प्रगिन	s	Ť
Ħ	-	मा	₹								१व		-नि	-	नि
ना	\$7.	Ą	गी	व्या	ऽवा	s	देऽ	मुग्य	ड मय	s	નિડ	7.5	SMIT	s	स्या
मा	-														
QT.	<u>57</u>	_	_							_					
								_			_	Ħ	*		_
		-	_	मिम	1 -7	-	٠,	₹	-	मा	₹ ;	1	J	-	4
		_•		73	या	1 1	चे	मी	s	Ħ	म	ध्या	\$च	5	4
ŧ	-	मानि	मा	4	-4	-	āί	मग	-4		- 1	रेग	<u>-</u> म	-	Ħ
E T	2	ন্য	_ s	Kī	졌	s	नेऽ	गाऽ	ऽ या	1 5	म	उर	डमा	5	8
ila	.गु -	₹ मार्ग	में मा								म	गुमशु	-₹	मा	मा
				हार							त	साइड	55	ना	*
नि	-41	नि	रेमा	नि	-	9	94	सप्	-f	ৰ -	- Pi	सा	_		
4	चां	, f	कोर	uft.	₹#		п.	2011		٠.	3		- f		,

(वास कारवा)

पिश्वा सुद्दानी पुत्रारक दा त्यारी।
लाई बदाई बद्द ननदी दुम्हारी।।
साल मन्मी मिल मंगल गार्थ।
साल के नवनी म सो-ता गार्थ।
पुन्ने दमेरा। शीति की क्यारी।।
सुन्दर मलानी मार्था रंगीती।
सालुस क सँगना की रोमा द्रशीती।।
मार्थ के संस्ता महिराया दमारी।।
मार्म क बैना सहिर के नैना।
पिश्वस के स्वन दुसारी सुनैना।।

भियतम को करन दुझारी सुनना !! इस्ट दें ननकों के बीच उजारी !! जाईंगी सेक सुद्दी मन म मारी !

मानी के प्रेम स्वाई है मारी॥ रहे क्यमर यह बाबुल कुलकारी॥

(शास्त्र कहरना) भाई में तेरी भाग पुस्तवारी। दोडी सागी में उनद मतवारी॥

मुहिरस सं भाषा व दिन सुदूमारी। नोबी है रूप से बहुत ही मारी ॥ धान सुटादी यह बैसा तुन्दारी। भर मर के लाको टाक्स मारी। सबद इमरती वर्ग की कारी ॥ काता म नतरी को पेट प्रवासी।। होडो बहाना महि मन बागी ठाना। मक्डो इनशा सराया हो साना॥ हो मुन्दे दुम कोठार की वारी। पानगी में वो दिस की का मारी। भा तम हो काई पनारस से प्यारी ॥ दिन हो सुबारक कुन्हें यह हुलारी ॥ तिसा-माममग प्रमान न न न 4 काड ड्रांड मेंड चंडड डरी ड का Û 22 3 ß निमा -मा म मग गुमय-य गु η सा 9 रीऽ और मुद्र शीऽद्रदम द न ð 22

s

सा-सा य य ब -य - व य पा कि किसी य मा अ व सुराऽफिल उस बाउपा उप दिन उसु कुड सा उ दी उ प्य कि - स्य किंगे- देकि सो य मु कि सो मुक्तिय य -आ ६ अभी उदै। बस उस उ च दू च दी उ माउठ उ दी उ सिमा-साब व पमुक्ति-मुगसस्य गु-सागुबस्य हे सा कि सा स्याउ उस उ मु, राइऽ बाइ उ दिस्सी उसी उ दुइ स्था उ दी उ

भाई में ते() भात्र — (शेष भन्तरे प्रथम भन्तरे ६ लमान क्रॉने)

[ताल कहरता]
कार्य वजाय जुला के हुँ कैंगना!
मोनियन कीक पुरावों कार्या!
मानियन कीक पुरावों कार्या!
कार्य पहल के उनेगी का गहना!
मूल गी मैं ता प्रमा (हवाहना!
कार्य हुए के तह दिखाना!।
कार्या महीता की त्यारों हूँ बहुना!।
कार्या मुहाना कृत्य हिन महाना!
गृशिया में मूल उन्ने मेर तबना!!
काल कपाय चायुक क कैंगना!
जुल जुल कमर हा राज चायुक का!
याही रहूँ मैं सेवा बायुक का!

×				x		_	×	_			×			
-13	Ţ.	-	ग्र	म्सरं - म	गर म	मप	1	-₹	सा	₹ (मानि	धृति	मा	-
কা	5	5	पऽ	ঘাડ জ	4 5 S	म्बुऽ	शी	55	*	÷	चंs	गऽ	ना	5
मगु	ની	-	गुरे	मारे - म	गरे म	मप	ī	7	मा	₹	म्प्रानि	पनि	मा	_
€TIS	28	s	۹s	415 S	4 S S	गुऽ	र्गी	\$\$	*	ŧ	۳is	गऽ	ना	5
नि	मा	ग	4	गमधप	-1 -	- q	गम	_	गमभ	- 1	٠	₹	मान्	भा
ПF	नि	ব	न	चाऽऽऽ	5¥ S	đ	ŧις	s	2755	2	भा	5 S	चाऽ	5
नि	- ਿ∃	-	न्नि	पन,जि	- 4	t d	। धस	-1	मध	व	J	٦-	मान्	मा
चा	ऽभा	s	н	माऽऽ		म इस	i मs	55	गऽ	ø	गा	55	भाऽ	5
ग	<u>-Ū</u>	-	गुर	मारे -	सार ।	न मप	ű	-4	मा	₹	मा।मृ	पृनि	मा	-
भा	π	5	42	इ न ऽ	4 5	s 1 5	मं	S-11	5	1	गइऽ	55	ना	
All	: दब	या	181											

(शप चन्तर प्रथम चातर इन्सेशन 🕻)

(ताल कहरना)

बालो गाडे जयसाला स्टब्स तेरे आजी विवाहन आये।
आये बही राजी बालो वह समज्ञत हैरे विवाहन आये।
वीरे जालो साला बालो सुमन की।
क्सारित सिरीर सुनि सम्माहन की।
आरती सुक समाल, जालो दिया आये।
शाम मरा खाड़ा अवसुटन।
सेम सारा में बोच विकास मन।
सालों सुक सालों जालो दिया आये।
सुन्हाई आज आसाले मनम।
सुन्हाई आज आसाले मनम।
सुन्हाई आज आसाले मनम।

काह को बातन दिसाने पत्ती रिया काये। नयना चार हो कात मिली।। 'मपुर मिलन' के कमल जिल्लेंग।। प्रीति सरीकर काल पत्नी रिया काय।।

У		×		×			×			
नुमा −मा प	q 1	q -8r	<u>घ</u> ुर	म मर	म —य ~	1	सा	ŧ	11	q
राइ आरा इ	ग	# 5 \$	সং	य माउ	ऽक्या ऽ	e e	ज	न	हे	ŧ
भुमता 🕂 मा	i)	मा रे	7	य गुम	गु-रे स	r -	<u>नि</u> सा	-सा	q	4
भाऽऽ आसी ऽ	वि	चा ऽ	Ę	न मा	32 23 1	1 S	₩IIS	ST	S	4
र -ित पुर	я	म मप <i>्</i> य	-	गुमा	रे ग्र	9	गुम,गु	7	स	#I
क्ष ३३ छ	नो	ৰা\$ হলা	S	मइ म	न प	न	वेऽऽ	st	5	fī
मारे गु	9	गुम,गु -	म	-						
चाऽ ६	7	चाऽऽ ऽ	s 4	s			ì			
गुम -पु -	वि	नां –स	-	स्तं स्व	डि −सां	- ₹	B	म्बं	ij	q
चौउ औ ऽ									जी	5

				_		_						_		41	_
											_			ī	
47',	_t	-	শা	म्	٠.	•	Ħ	₹ 15	54	•	٦	į at	5	fŧ	वा
L# J	-1	व	-												
					P1 134	2 7 G	द्यावा					'			

वन्नी

(वाल कहरवा)

काम मारी वर्ष साजन काम ! बी तुम जिन्हा हुएव म बमाये !! इरा जा मुंचर मा सरना ! वर्षन इसंगों का दे हैंगना !! वा इसंगों का दे हैंगना !! चुन चुन प्रेम प्रदान है प्यार ! बुन चुन प्रेम प्रदान है प्यार !! बाव कांक प्रदान का स्मार !! बाग रिया की मेरा चहारी !! प्यार मीर्ड का कास्त्य कगावे !! धार्य घड़ी ये से म सावन ! धार्य पड़ी ये से म सावन ! धार्य पड़ीर वे हिस्सन मुझावन !!

सुन के सुन्द भाग समाये ॥

							_		_					
×				×_				×			×			_
नि	मा	म	ŧΤ	q	मं	4	4	η	म	₹	मा नि	₹	सा	-
भा	s	J	피	मी	s	ते	₹	सा	5	স	न∫चा	s	4	5
नि	म्प	म	η	q	मे	ঘ	4	ıı	म	3	सा नि	₹	सा	s
की	5	ā	म	ति	न	¥ī	ĸ	€स	5	£Ţ	च ा सा	5	₹_	5
q	मा	स्रा	निय	थ	नि	मा	r	নি	सा	ч	द∤मं	4	4	-
*	5	स्या	SS	[।] সা	s	Ą	s	Ţ	ŧ	मा	s H	4	ना	S
											व मं	4	4	-
q	Ę	न	₹5	[!] ंमं	S	गो	s	का	5	ŧ	sİ≰	ग	ना	s
नि		п •	1 4	मंग	मंच	9	q	ग	म	₹	सा मि	₹	मा	-
मो		s e	s	मीऽ	22	α	ij	*(1	5	ŧ	5 আন	s	٩	3
পা	त्र स	सी वे	रि											

(श्रीप भारतरे प्रवास कारतरे के समाम गार्चे)

वन्नी

(साल कहरमा)

गारी तेरे देखी पिया मन भाने काये !
जीवन की 'सहवारि' हुमको करनी बनाने काये।।
तेरी 'चरमाता' वो तो आज पहनते, सारवि' जीयन के तेरे हैं बनने।
कार श्रीति की संगांठ क्षगाने भागे।
पहन सभी परिभान सजीहे, मन में लिये या स्थप्न रॅगीखे ।
सर के अनुराग रंग सिन्दूर स्थाने आये।।
बनने चली चरिता हुम उनकी कथ मंत्रतीचार्नेथी जिनकी।
बन के पुत्रारी को तो तेरे दीवान कामे॥ कम्ब ठक तो क' को कमजान, क्यान बने तेरे पद्रचाने।
भ्रम्य तक ता व था भनगान, भाग वन तर पश्चान । सनी नगरिया मन की भारती वसाने भारी।
स्ता नगरभा मन का अपना बसान आया। श्रीवन की धार्ष तेरी सुन्दर शुभ वेला आर्थ
भावन का भाक वरा सुन्दर छुन यका भाक भाको समित्रच को तेरे सम्मन्त यन्ताती भाई।
कुका क्या तुम दिन यह सुदाने भागे।।
x x x x
सा गुमाव विजि प्रपास मामुक्त गुरी गुमा मागु देशा सा
नो री ते रे ऽऽ देंड को पिंड ऽऽ या सम मांड लेंड बांड में
- सागु र मि निमा मानि मारे गुम म गुम गुरे रोमा मार मगु रेसा सा -
ऽ औड वन की सब कर दूस काड़ । ऽ अपने भीड़ बड़ नाड़ नेड आरड़ के । इ
गुम पु ति । पुछि,भासामांमा - ति ति सा क्रिमार् दिसापु प
तेऽ री कर माऽऽ सावालां ऽ क्या ज य इऽऽ नऽ से ऽ
- गुम चु छि चु सा सा सा - छि छि मा छिसपर छिमाचु प
s साऽ र मि की s बन के s ते रे कें बऽs नऽ मे s
साप साप प प्रमु मा भू पम भू प गुरे गुम मगुरुसा सा
ऽ कोऽ रऽ मी ऽऽ ति नी लेंड गा ऽ ठ छ। गांड नेऽ क्यांड व
- सागमाय - प्रकार
्र गारी ते रें ऽ वं कोऽ ऽशोरी बेरेब्का पियासन"
(शेष अन्तर प्रवस चन्तरे के समान बजेंगे)

(वास कहरवा)

गोरी काशी भी के द्वार से मुलर काशवेती ॥
भाँद सा क्य वाजी केकर तुम मात्र क्या क्षेत्रमान का कुमकुमा ।
नयन से के संसार से मुलर कालेकी ॥
भाग उमंगें हैं काइएडें केके वह सुरिश्यों कालेडें चारे !
वाले हैं मन के तार से मुलर कालेकी ॥
क्य से मिलत की आधा सेंगां प्रेम के के हैं किए किए वाहें ।
सरम हों देरे साकार से मुलर कालेकी ॥
पूछ बनी चाशा की किश्तां, चाई मुलानी महुमरी पहियां ।
रोज वसन्य बहार से मुलर कालेकी ॥
दिन सोने के, भांदी भी एवं देवा जीवन में मुलर कालेकी ॥
वसे मुलर है ववार से मुलर कालेकी ॥

									_						
×				×				×				×			
	य गु	ū	ūξ	स्रा	₹	η	Į.	म गु	-7]	1	गुरे	सार	म रेरे	स्पनि	मा
	गो	Ð	₹5	स्री	s	पी	\$	w	5 7	ŧ	ijS	₹र	कारत	चेऽ	सी
निम	ī														
22				1								}			
_	नि	ROT 1	ग म	4	-	q	٩	ग्	¥	गमव	7	15	गुरे	सामि	सा
	4 1.	s (मा	*	s	4	₹	€Î	2	£252	2 2	•	T.S	Ωz	म
-	ß	क्रि	न्नि	पश	-13	9	-	गम	गम	म	q	ī.	-रे	स्प्रनि	सा
5	मा	₹	W	गाऽ	22	ŧ	1 5	माऽ	5.5	. स्व	का	कुम	22	53	म
_	•	_		Ī_		_		*	_	_		l _			_
	1	1	गुरे	1				1						खानि	सा
S	मक	नो	मऽ	ù	_ \$_	म	s	स्र	æ	₹	g 5	•	44	बेड	सी
_															

गारी वसी पी के द्वार

(वाल कइरवा)

साज बात गोरी पी की नगरिया।
होड़ के बायुल के महब बहारिया।।
बाइ के बायुल के महब बहारिया।।
बाइ के बायुल के महब बहारिया।।
बाइ के हमेशा तेरे माये का जीका, स्पर्ध हिन हो तेरी सारी उमारीया।।
जीवन का तेरे हुका है सबेरा, प्रस्त चली किसी दिख में बमेरा।
बाली तुम्हारे बाय बांक सांबरिया।।
जीवन म पतस्क ना कभी साथ प्रेम की स्थोति महा जगमगाये।
सन की उमेगी का कोड़ सहरिया।।

भ्रमर सुद्दान रह सुकुमारी वनो निया की भ्रयने दुलारी। सुन्न की सन्दादी नर्ने वदरिया ॥ सन् सहस्री सुक्राय पत्नी हो, साबुल मैयाको रूलावे चली हो।

सग सद्भ्री सुक्षाय चन्नी हो, पातुल सैयाका रूलाने चन्नीहो। नयन्त्री की कक्षत्री जाय गगरिया।।

× × × × × × × सारे पृत्ति सार म्रानि सा साग रेग गम प्रथ गुगरे सानि मा प्राप्त पृत्ति सा र म्रानि सा प्राप्त प्राप्त प्रथ गुगरे सानि मा प्राप्त पृत्ति सा र म्रानि मा साग रेग गम प्रथ गुगरे मानि मा द स्रोऽ द के पा ऽ पृक्ष के मऽ इऽ लऽ प्रदु ट रि.ऽ याऽ ऽ

s सां सारें नि नि सप ч 9 1 ₹ मा में काड़ ही नि मां मार् 1 q मे शा ने 3 ĸ. ₹ s मा थे काड गमपम निम प -नि मो 🖼 दिन ह र 222ई उ 7 s 477 羽耳 海 घ पति म मि व । गम गम म इन हॅम इस के की बेड वे री मा .. री इ बान बड़ी गोरी

(शेप सन्तरे भवन सन्तरे के ममान कर्नेन ,

(ताल फडरवा)

बोली पर हो के समार चली हिशारी।

नाधा सवा धंगार तिवा के गोरी II

नवता म इडक मन की बहिया। करती दिलाओं है सब मियायी।

जार्वे ममा बनिहार चन्नी हिशारी ॥

चाई प्यार की भाई सभी मंतिल चुपके में खदता चाज तेरा दिखा।

वान का भूषट बार चली किसारी।। ह विद्यास प्रेम के मानी चली उम्मीदा के हार रिराती।

सपना का के मसार चर्ता किसारा ॥ कार कीउन म राम बहार ने स्वशियों के मान सैंसरें।

नाव उठे अपगार पढ़ी किशारी॥ अपने पिया से मेहा लगा के मदिवाँ का अपनी अर्जा मुखा के।

प्रम के जांस कार चन्नी किशारी !!

× × गरेग पदांग गम र रैगांमा मा क्रोर क्षो पर हा द के मद वा 32 E री शाह रेग

धमा धमा

बीड पर हा के सगर क्ला किशारी।

स्तान गोग रंगम पत्र गगम रे रग मानि

गाऽ औऽ ऽऽ गाऽऽ र पिऽ गाऽ

सा

री पद्म

ż

प निनित्र परिनों मा - निनित्र धप । पष संख गप 2 222 2 2 2 E ति 415

प | प्रव निय प्रति हैंसी | fa ਜ

7 ftα ठि ठाऽ ऽऽ क्रांऽ ऽऽ ऽ म मड

र गम पा ц गम ₹ रेग मा स्ताग

में म | भा s पs बिड | इा SS र पड बा श्याङ ₹1 दसा

ऽऽ काली वेहा के

(श्रंप कम्मार (मी प्रशाद वर्तेये ।)

(वाल कहरना)

इस-इस करती काच सजम के तुम नाकोगी।

पी से दिखमिश्र मृत समी को तुम जाकोगी ।।

बाई मिक्न पहिया गतवासी, प्यार प्रीति की जागी दिवासी।

नवजीवन के स्वप्त सैंकाचे आज विकासीगी ॥

नगर्नों में हैं साज के दोर, मन से रहा है प्रेम मकारे। पिया प्रेम की एक भनोक्षी क्योदि जगामीगी।

नीवन की वरिया में आको, सदा किसे देश दा माली।

क्षेकर चिर अनुराग इत्य की भेंट चढ़ाओगी॥

मजब नयन कहती हैं सजियां नहीं मुखता बाबुद्ध गवियां।

					14	क्षी क	गास	। भाष	र का	पुगन	पन	भाट हा	जाम	III III	
×								×				•			
सा	9	4	म	q	न्नि	ч	9	मग	म	-	Ч	q	म	il.	_
₩,	म	Q	म	5	₹	वी	s	माऽ	s	_ 5ক	स	अत	न	*	s
सा	_	₹	-	सा नि	_	सा	-	मा	ч	q	म	q	ित	ध	ч
तुम	2	न्त	5	चा	s	गी	s	पी	s	से	s	R	•	मि	Ħ
मग	म	-	ч	q	म	ŋ	_	सा	-	₹	_	धा मि	-	सा	_
मूऽ	S	584	स	मी	s	को	s	सुम	5	भा	s	व्या	5	गी	5
म सा	-	₹	₹	1	म		म	q	म	q	न्रि	व	q	ч	_
क्स	5	ł	मि	¥	न	ч	वि	या	s	म	đ	वा	S	₩Î	s
म	ч	नि	नि	-	सी	नि	स्रो	निस	रेमं र	j ž	मां	Ŧ	नि	सा	_
प्या	s	₹	मी	1 5	वि	की	s	माऽ	22	ऽ गी	R	वा	s	स्री	s
9	मो	सा	-	en	मा	मां	7	ਭਿ	ਜ਼ਿ	ਰਿ	स्रां	घ	q	4	_
न	ч	जी	\$	√ष	न	•	s	(4	q	न	मं	भा	s	य	5
4	G	नि	नि	घ	-	4	ч	ग	म	-	q	η	म	₹	9
म	s	4	P	u u	2	न्या	s	गी	S	5	5	5	S	\$	s
₹	म-ह	म फर	ती प	गज∽	-	-1		(शोप	धन्तरं	प्रचन	91-	तरे दे	मगान	स्त्रीत)	

वन्नी

(वाल फहरवा)

मब सरिययां पतिहारी, यनी चांति प्यारी यही सुद्धमारी ! भाम मुत्ती भी भाई हैं भहियां साथ सुद्धाग मरी तर चिहिया । चमके माल सुन्दारी यनी चनि प्यारी, बड़ी सुद्धमारी ।?

वनी वा कमान समान भी बाडी, नवनन करुरा कार कहा की।

सुन्दर राजकुमारी बनी साँठ प्यारी बड़ी सुदूसारी॥ सारा। क कुनों स स्वांबत सरा है। सन रा रिखा भाज उपनन इरा है।

जागी प्रमर्गे तुम्हारी, धनी श्राति त्यारी वड़ी मुद्रमारी ॥ शरमी रहा सन दिन रैंगरिक्षवा सूचै सहा सीमान्य की अहियाँ।

रसिया की बनके दुकारी वनी चान प्यारी, वही मुकुमारी ।। चयड़ी विचा के हा तुम मन्सी काड़ समी चयनी हमजाली । ताड़ कं प्रीयि हमारी, वनी चावि प्यारी, वही मुकुमारी ॥

× × × × **-**B मा माप मप -म प **AU** П गिर qj बिड शड उसे ड बड़ी नी 33 ŧ गमना नरे मा सा मा η 9 गुम गरे सार प्याऽऽ ऽधै ऽ दी कु माऽ ŧ Ħ ž क्ति भूति स्तो − सां− क्ति ⊸सां मु शीऽऽ ऽ की ऽ का औ ŝ 2 नि पुनि,सां –सां - सां सां नि सप fŧ ETSS 571 22 ß भा भा ₹ थ पम । मगु | सा U पस 5 नुड न्दाड उसे ड ৰঙ সী s fa.s मा П प । सुम सुरे गम.ग⊸रेमामां ख मु 😼 माउ ऽऽ री व्याऽऽऽरी ऽ थ की 5 s [।] सन सरित्रयो ~~

(शेप चन्तरै प्रथम अन्तरे के समान वर्जेंगे)

(तास कहरवा)

गोरी ऐसी दिये जैसे है बांदनी ।
दुर्जादन के देप में, रिया के दरा में।
का ठन चल्ली भाज है कामिनी ॥
सटें पुंचरासी, बड़ी मतवाली ।
होठों ये सेक यही रागिनी ॥
कानुपम मगार किये मन में अपनार जिये ।
मानी गगन में चमके दामिनी ॥
सुवर सजीजी वो चाई रंगीजी ।
स्वा मिलन की मधुर वामिनी ॥
पृक्षे पसे का सा मधुर वामिनी ॥
पृक्षे पसे का सा मधुर वामिनी ॥
पृक्षे पसे का सा सुद्रागिनी ॥
माती है संगल सुद्रागिनी ॥

							-		-						
×				×				×				×			
		सा			-₹	-	₹				ग		ध	4	म
		गो	t	चे	ऽसी	s	P	पे	5শী	s	से	\$	ऽचां	5	Ţ
रेग -	-રે	सा	नि	सा	-₹	-	₹	₹	-	-	-				
नीऽ	22	गो	ŧ	पे	ऽ मी	s	R	वे	S	S	S				
मप	7				-प									ч	-
दुव	SE.	ī 5	*	4	5ঘ	में	s	R	ऽया	s	₹ s	4	ऽरा	में	5
नि	–स्मे	नि	सांर	1	-4	đ	ч	मप	- म	भप	मग	रेग	-₹		
चन	ऽठ	न ऽ	₹5	el el	ऽ ष्म	1 5	অৰ্	ŧs.	डका	SS	मिऽ	नौऽ	ऽऽ गो	री पेर	ft i
	-	(शेष	चन्त	रे इस	मन्त्र	3	समान	गाव्	मे)						_

(वास दादरा)

हानों में हाय से के साजन के सान जाजा।
जा प्यार शुस्ता के हुनियों महे बसाना।
है साज हरतों भी महस्ति तुन्हें सजामा।
हे साज हरतों भी महस्ति तुन्हें सजामा।
हे इंड्रता या निस्कों नजरों में है पहचाना।
वस पर नजर मही हिल बन गया होनाना।
कारामां मचल पर हैं, जिले प्यार का राजाना।
है सोगों हो आलों में बेह प्यार का रोजाना।
है सोगों हो आलों में बहु प्यार का रोजाना।
हुएके से व नाजुक हिल्ल, हेना उन्ह नजरान।।
हम साल हमने गुनार हो है य सा सुधाना।
हम साल हमने गुनार हो है य सा सुधाना।

× _		•		×			•		
		- 1	9	- I	-	रेसा	मि	P	4
		١	E I	ऽ। वॉ	s	यऽ	U	s	=
मि	-	मा -	मा	- गरे	-	ग	गम	अप	9
*	2	≩ s	स्य	ऽ वनऽ	s	*	साऽ	22	w
गुम	ŋ	रै सा	4	- I	-	रेसा	<u>B</u>	٩	•
गाऽ	S	म्ब∣ऽ	वा	ऽ व्या	5	U	म	E	5
मि	नि	मा -	मा	सा गरे	-	47	गम	भप	4
4	4	को।ऽ	3	नि योऽ	5	न	ŧs.	22	व
गुम	ij	रे स		1		_			
माऽ	5	ना ऽ				_			
			4	- म	•	4	म	ग	म
		- 1	ŧ	s আ	5	ज्य <u>।</u>		म	₹
म	٩	q!-	q	प नि	-	PH	निस्त	गरि	7
বা	S	की ऽ	म	ह किस	s	σ .	₽ ĕ S	52	स

s না দিন খ	थ १ न . मा - स\$ \$	य य या नि या	s 		- e fequ	9 ग ग न	fa fa fi	नि स य र	_
rिन प ऽ न - हेबा - माऽ	थ १ न . मा - स\$ \$	य चा नि	- S	या	- e fe er	n 4	A El	•	_
ऽ न - देश - श्राऽ	न . मा - ग\$ \$	धा नि	- s	41	e feet	ন	ŧı	-	
- हैना - माड	मा ~ याऽ ऽ	ि श	\$		e feet				_
, मा ः	राइ इ	₹1	\$	আ	e fe er	াৰ ছ	तदा नग	१ १वाजा	
€114			_	चा	e fe er	त्तर प	तवा नग	वरवाना	
		ार स गा	r 4)	_					

(वाल कहरना)

करी कार सेरी जवाद करी भी सकते जीउन धन [†] वित की सबा निवादित करता बनके समीका नारी। चरमा क्रम से उनकी प्रति दिन रहना चाटाकरी।। वित हेता है सरायात बसी भी सबकी आपन पान। श्रेष्ठ कर पर स का कावत जब सी शास सकते।। स्थागत का तम भाग पहला प्रिय मस्पान विकास करन इनका सन्मात, पत्नी भी संबंदी जीवन धान । 'सामार्थ्य कल की मर्थांका जीवन क्षाय नकार।। धार्या मापिकी अक्ताशिके । हा बर्नस्य तस्तारा ॥ ब्द्रमाध्या रस्त सहात प्रश्नी भी सक्ती जीवन प्रात ॥ पतिवते शांच सनाचारिको स्त्रा सना जीवन से । सरा की पहिचा सदा ही इच्छा अरने तम आगन में !! बन सकत गर्मों की खान. चनी भी सककी जीवन दात । शक्त म काजस द्वार स आश्री नवनों में ये रहता।। सता सहागन रहागी बेटी ! जीवन का सन्य सहन्ता। प्रम करें तेरा करवाण वाडी की सनकी जीवन पान !!

								_						
×							×							
			1			ग	रे ग	9	ч	q	मेप	घप	मंग	η
		_				۹.	बो पा	s	म	मे	रीऽ	22	नाऽ	s
-	ग	₹	ग ग	वा १	स्र	सा	नि स	ग	गर्म ग	सा	п	_	र्मप	पर्म
•	दा	<i>5</i> म	4	धी	s	यी	उंस	•	*155	s	ची	s	₹S	ŦIS
q	-	_	-	ब मं	п									
मा	5	s	3	5	ऽ न	41	तै काम मे	ी ना।	ान 🔫	की 4	। सक	हो जो	। बनः —	
9	-	-	-1	-	-	-	-1-							
нī	s	s	2	s	5	5	_ জ ∗							
							l	साग	ग	4	ग	-	गम,ग	₹
								₹.5	वि	₹1	से	2	2219	5

												_			
-	रेग	₹	₹	निम	ा गरे	मानि	ऩि	9	4	नि	नि	मा	-	₹	ग
	निश	R	न	₹ S	℧	नाऽ	5	ল	न	È	픣	सी	s	朝	5
₹~															
ग	सा	सा	- 1	-	-	गरे	मारे	ग							
ना	s	री	s	s	\$	\$\$	22	5	गित ₹	ती सेवा	निर	विन	क्रना	बनके ह	रीसा
1	$\overline{}$														_
ग	सा	मा	-	-	-	-	-	सा	म	ąΤ	η	q	4	4	म
ना	s	री	s	s	s	s	s	•	₹	ग्र	ч	s	•	क्षे	s
	-			- 0-			_	_			•				
म	4	¥	4	पान	भप	4	-	-	र्मध	-7	-	मंप	र्म	ग	₹
4	न	की	s	ЯS	বিৎ	दिन	2	٠	u	ऽ ना	s	भा	5 5	WT	S
П	4	4	-	-	-	ग	₹	ग	q	Ч	-	र्मप	भप	र्मग	ग
का	s	री	\$	้ร	s	q	वि	वे	s	₹	s	ŧs	\$5	मऽ	47
				ET.											
-	П	₹	ग	₹	सा	सा	नि	सा	ग	गर्स ग	सा	ग	-	र्मप	गम
•	ना	ऽ न	•	क्षी	s	वी	s	स	•	कीऽऽ	s	जी	S	₹5	73
ď	_			म मं	ग									-	
٠,		_		. 4	-1										
H	2	S	5	s	S	वली चान मेरी मादान					~				

(रोप अन्तरे प्रथम अन्तरे के समान गायें)

×

×

बन्नी

(तास कहरवा)

रास्था इत ही सर्यांचा जाये निसाना वेदी।
इस दानों की रक सर्यांचा साज बनाना करी।
तुम सास मसु पर जाला सन रामो हमें कहाचा।
है बचयन का संमार सुकाय नाता हैरी।।
निज साम नक्त केठाती, से वालेगी सपुरी वाती।
है स्वका प्यार चुकार तुम यान जाता हैरी।।
तुम करा पति की स्ता नहिं पूनो दूना च्वांचा
कर सर्याने पति का प्यार रिकार्य जाना वेदी।।
हम करा पति का प्यार रिकार्य जाना वेदी।
है महिणी के सङ्गार सजावे जाना वेदी।।
सर्वा गुम से मानर पाधागी पर स्वीर बाहर।
देशी का स्वार सामानी पर स्वीर बाहर।

RI	₹	म	a @	रैसा	थ	नि सा	-	स्य	म्म नि	₹	स्रा	-
•	रम्	s	व रा	5.5 5	5	स की	5	म	रि वा	5	₹ ī	3
सा	ग	ग	श । ग	F	4	वप म	ग	म	- ₹	ij	मा	₹
ना	5	4	नि मा	s	ना	55 4	s	दी	s s	5	S	5
रे	গৈ	मप	म रे	रेस	7	म् । नि	-	सा	मा नि	₹	मा	_
4	स्	22	4 U	s ss	*	ल की	s	म	रि या	J	¶Т	5
न्य	द नि	माना	वेडी			ı			1			
सा	ŧ	Ħ	n è	रेस	ष	द्रि स	स्थ	भा	सा नि	₹	सा	5
*	*	4	r s Ì न	is ss	40	st	य	म	रि या	2	Ţſ	s
सा	η	ग	म ग	म	9	भप म	η	म	- 1	ī	स।	ŧ
-		क	1 -	n s	90	SS 🛊	5	री	2 2	•	2	5

×

				_			_	_	_	_	_					
₹		रेगु	भप	म	रेंग	रेमा	9	۹.	नि	-	सा	सा	नि	₹	स्रा	_
9		रम्ऽ	55	q	υs	22	5	σī	की	5	म	रि	या	\$	₹T	s
=		-						-								
s	;	5														
	_		ग	म	म	4	Ч	9	4	घप	ग	म	गमप	q f	ने घ	-
			3	म	मा	S	स	स	सु	₹.5	ч	₹	चाऽ:	5 5	भो	5
-	-	-	ч	q	Ч	नि	नि	-	नि	सा	₹	गर	सोनि	र्मा	ने सौ	_
	S	s	म	đ	रो	s	भो	s	£_	स	s	ব্য	2005	55	भो	S
-	_	_	q	-	ч	मा	सा	₹	सा चि	-	न्नि	स्वंद्वि	घ	-	_	Œ
3	s	s	ŧ	2	4	भ	प	म	6 7	s	म	SS	सा	5	S	sτ
,	प	q	4	घ	ıı	-	ग	-	ग	म	4	भप	मग	-	म	~
	मे	s	गु	s	का	s	मे	S	ना	s	ना	22	बेड	\$	टी	s
-																
-	₹	1	सा	₹	3	रेगु	मप	म	টা	रेस	Τ (म	नि	-	सा	सा

या ऽ दा ऽ जाय निमाना **पे**टी

नि रेमा

(रोप अन्तरे इन्हीं स्वरों पर वजेंगे)

शांचा में मंत्रा म मंग्रह बेला री ॥
सबय सता नाव राहताई, मंग्रल मुकूरत हुम पड़ी चाई।
सुतियों का है यह मेश्रा री ॥
सब बचत हैं उक्करा मजाय चंद्रतार हारे क्षटक्य ।
सर चच्च सीमाम्य की सानी प्रमारी चाली ।
सामारी चाला गारी का चलकारी गांधी।
साम्यंद कडूमा माह, तथना का दरा कजरा माई।
सामें ये कुमकुन बचीला री ॥
लब इस चांद गाम मं सोहे, तद हता हो सुत्राओं की ॥

×		K	x	x							
	मा नि	मामा -१ -	t tn -	रेग प -	म - ग						
	भा भा	र्धग इना ड	म मऽ ऽ	गड 🖛 ड	च ऽ सा						
रेग −रे			18 -	1							
रोड इड	माचा चैतमा	में महत्त बंद्धा	18 5	s s							
म -ग	- #	मध प प	- A -	मार छि	माडि च प						
मं ऽदः	र इ. म	चाउ ऽ वा	s * s	स इंना	ss ‡ s						
मेष क	ग - म	द्याप	मप्र व	ा - मापप	ति प व						
मऽऽद	व इ म	जाऽऽवाजे राह्	सार्व और उपम	ड म हुऽ	S F H						
দি নি	स्य रे	विसाविष	ग । विविधि हि	~ B 4	-डि प व						
गु व	य की	1 22 thr	ऽ मुणि य	ड का दे	35 W E						
- मच	च पम	रेग –रे									
ऽ मे	279 2	तेऽ ऽऽ	া আন্দাৰ্থ	ंगमा में ~							
(शेष व	(शेष चानी प्रथम चानी के समान वर्ति)										

वन्नी

(हाल दीपचन्दी)

चली ये जान दश राम की मीता पनने।।

शामा मां चापुत्र के सदन की रिम्ली करी। उनके जरन की।

जाकोगी स्थान पिदरा, चली परिखीया पन के।।

हिल मिल क सप सान में मिरियां पेट पिरोती चा नह की।

मूल चली हुम बायुल-पॉलियां, माह चली मुग्या हो मनियां।

पन चुलहिन के येप चली परिखीया पन के।।

सान पराय हैं दश पिराना काकर उनका करना पनाना।

जोता जीपन की रम चली परिखीया पन के।।

हा जीपन का यर मेंगल मम पित सीमाम्य दुम्हरार सख्य ।

हार्थ करना न शप चली परिखीया सन्हे।।

×										1			
मा	-	-	η	-	П	-1	ग	Ħ	-	गमक्ष	ਜ਼ਿ	थ	ਭਿ
₹	S	5	शी	s	à	s	সা	S	5	नेऽऽऽ	5	s	s
भ प	-	-	-	-	9	-	ष	Ф	-	4	_	सी	-
*	s	ऽश	•	٠	ŧī	s	5	म	s	की	5	S	5
B			ч	_	4	_	q	ч	-	н	_	रै ग	_
सी	s	s	वा	s	s	s	4	न	s	\$	5	s	5
η	ম	-	G	-	4	-	नि	-	_	स्रो	-	-	_
য়া	s	s	मा	s	s	5	मi	S	2	4 1	5	5	s
नि	नि	_	নি	-	स्य	-	नि	सांग	-	ਭਿ		व	-
3	#		1 *	s	Ŗ	_5	*	न्द	5	की_	5	5	5
ग	म	-	ि	~	प ध	-	नि	-	-	्र सां	-	स्रो	_
प्रि	_ s	5	की	s	4	3	a î	5	5	3	5_	न	_5

					_							
,	нí	-	बसॉरॅग	- ₹	-	नि	ਚਾਂ	- G	-	प	-	
:	s	s	222E	S 9	s	ৰ	न	_\$ #Î	5	s	5	
								- क्रि				
			i	-0-		-				-3		

a बनिवा सङ्गीव पिहार 🌣

जा s िं 4 ति q q स्रौ सा रि ₹ 5 5 अस च ऽ बी s 2 95 5 s ₹ ਰਿ ग

यी 3 S 5 4 न s s s चता बेजाने द्रा ---

(रोप चन्तरे भी हन्ही खरों पर गाइयं)

७६

वन्नी

(वाल कहरवा)

करें काम अङ्गार गारी पन के संबर।

नमनों स सुशिया के दीप जला के। मन स रमंगों की दनियासका के।।

> दुनिया सजा के, पिया भागे हैं द्वार किये प्रेम चुनर। तके बेके चसे री या मपनी बगर।।

मंत्रा के बमन से द्योर कींगा।

मुक समपण में तबता करेंगे ॥

नयना करेंगे हुई बाज नगर चार मिले तुमको मैंबर। तुमे क्षेत्रे चले री या व्यवनी कगर॥

प्रम क संज को चुपके स कहके।

मन की किसी चेरे कसिया महके।। कवियां महके आर्थ आज नहार किसे चरेश्वयर।

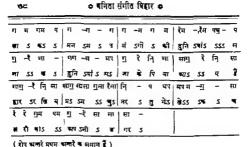
तुम्हें क्षेत्रे चस्त्रे री था अपनी बगर ॥ मर्जना और बाह्यस के प्रायों में प्यारी।

सिकारों की करने नकी वी दुखारी ॥ भी तम दुखारी भली है सुकुमार क्वाडे नवना गगर।

दुमें सेके करें री वो अपनी उगर।।

 X
 X
 X
 X

 ित सा स्या - रे ित सा साम - रे ित सा साम साता मुना रे सा कर रे बाउ ऽऽ व को गाउ ऽर गो री बना उन्ने उठ को ऽठ को उत्त न पुन पुन पुन पुन पुन सा सा पुर उ बा इन सब्दऽऽ उको ऽ क बा के बाउ बीउ पीउ उके उ न सा - सा - सा प व प व - मु - प म - म प म - म प म - द



बन्नी

(वाल कदरबा)

चौरद वर्षों त् करके बसेरा चली दुखन के वेप ! बाबुन के पर सेन कुर चलरी दुम देश पराये ! जबरी पंजी की मीठि चाल मसता की कोर दुवाये !! रचा विधि ने जेल से पेसा लाफो पिया के देश !!

मन्ता करो शुक्रजन की मेना सहना ब्याहाकारी । भवा के प्रिय पुष्प चहाकर नन ग्रह अन्मी प्यारी ॥

मस्य धर्म की राज टेक तुम जाको पिया के देश ।। रज्ज अनुरक्ति पत्रि स आहो पत्र में पूक्त विद्याना ।

पत्ना इत्य सं स्थाति प्रेम की क्यार्शत निस्म मञाना ॥

वन वसन्त जीवन व्यवन का, जाको पिया के देश।। वशीकरण का सदी सन्त्र है, सीलो मेरी दुकारी।

सन्दर्भा मृद्धा यही तुम्हारा को वहनी सुकुमारी ॥ बनोगी मर का ताम समी के, आक्या दिया के केश ॥

भगने सद्गुष जी भामा से, घर को स्वर्ग बनाओ । हो सक्तरक मौमाम्य तुम्हार के भाशीप ये जाओ ।।

घर-घर गूँ बे सुबरा तुन्हारा जाका विमा के देश ॥

×
 ×
 भार विता साम म - मच गुम बित कुच मगु गुम वम गुम देसा
 चाड बहुड बर वा ड तुइ कर केंब सेड एड पद्मी उतु सहन केंड
 मा च डच
 - विता भाष च पुष्प व वच वम मम मच वित तिम पुष्प
 चाड बुल के घर रो सक्क उद चल दीड दुम इड सा

प –पु स – गुन न हिप्प बुपु प पयु पन सम नप पति हिपु बुपु सा ऽऽ ये ऽ बाऽ बुक्त ब्रुऽ पर ने करु उद पक्त दीऽ हुम देऽ सार

•				٠	पनि	वा सगी	त थिइ	ार द	•				
-9	म	मगु	गुम,जि	4	¥	g q	पश्	पम	सम	सर	पशि	<u> जिप</u>	44
22	4	24	eftss	q	द्यी	की म	तिका	S _म	मम	वाऽ	कीऽ	₹1S	रत्
-ष	म	मगु								प	-9	म	-

का SS क जा की पन्नी की मादि क्या क समता की कार दू का SS मम सासा नां रेरें हि सानां चुप म। रचा ऽपि नि नऽ । सं तन ए मा। रचा विभि ने रांत पे ऐसा सिति खिद्र भूप सर्गु गुभू पम

जाऽ चावि माड केंड | नंड इस चौब्द मर्ची तू **** ।

(शप बन्तरे प्रयम बन्तरे ६ समान गाये)

भात

(वाल फहरवा)

मात पहिनान पीरन सर बाधा ।

समय पर माई बील तुम काषी ॥

धाय हा माई सार यी भारी, स्वागन कर से गगाजब भारी।

पति-पति जाई हार नेर बाधा ॥

धाल मजाडे में बीप चलाई टीडा प्रम म मास लगाई ।

हा मो क जाय पीरन मर काबा ॥

प्रम क भौमू निहापर कर गी मन क बीगन में में गुजियों भर गी।

गान पहिन की बान बड़ाधा ॥

धाट निहार भी पहिना गुन्हारा माली पसारे गुरी म मनपारी।

प्रम म पुनर पहिन का बड़ासा ॥

×

_			ध	नु	J	t	7	मार	-,मार	म	मर	1	₹	M	1
		1	मा	S	π	q	Ę	नाऽ	ऽनऽ	2	योऽ	₹	ਜ	म	
नि	-मा	-	đ	恃	ग	•	ŋ	गारे	~,¤r	4	HT	J	ì	मा	7
भा	का		Ħ	#	শ	q	ŧ	भाऽ	252	s	451	5	Fı	3	Ą
વિ	-111	-													
चा	ऽच्या	s													
_				निमा	1	-	Ħ	٩	q		4	Л	Ħ	गमाप	9
			•	भाऽ	ব	s	6 7	भा	2,	S	मा		ų i	tiss.	:
ŋ	ŧ	मा	-	नि	-ਰਿ	-	न्नि	4	मन्त्रि	q	4	गम	गम	# 1	-
भा	2	ħ	\$	*11	รกร	2	*	F	2	B	Ħ	πις	2	Ħ	~
ŋ	ł	4 7		12	r	,	η	ar	FJ*1	A	43	n	ľ	п	-
ना	\$\$	£]	2	4	14	9	f_4	F 15	*3	•	213		ŧ	Ħ	
171	ą ula	ī		1											
**	رگ ا	14	F	मा	१ परि	ান (กเเล			ŧ					

(ग्याचा १६) च रेड महान

भात

(तास कदरवा)

मेरे बाबुक ने जेना सँबाद, भाव के बीरन की । कावे क्या-क्या हो द्वाम सरकार बहिन के रार्चन की ।।

मन सद्राये सुरी में पूजा।

निष्यं विन रेमी । निष् नि

WKS 22 US

काई सकी इरदार मात के देखन की !! विकास सभी है काश कमाने !

नाइना पना इ भारा करान् । हो रही वेरत भारत चूनर के ब्रोहन को ।।

बोडू भी मैं तो बूतर जक्पुर की। गोटे जड़ी हो किनार बढ़िन के पहिनन की।।

सामुद्रासिर कीर समुर को वागा ।

कहनीई को सुट तैयार, माठ के पदिनन को ।। को इक्स का "मिकन स्तिशा"।

मामा कोका को है बुरहार सात के पहिनन को II

प्रेम का टीका भाव बगाडाँ। ककि जाने ने विद्या तुम्हार मात के सँजावन का।।

,	ς .								~				•			
_				-									17			
				. '			मे	₹	ना	এটু র	S	मं	मे	5	जा	Ħ
3	다	٩	र्मग	ग	п	Ħ	q	घ	पर्म	q	al	₹	र्रे	गरे	सा	P
	πs	5	35	₹	मा	s	đ	क	बीड	s	₹	न	€ TS	35	e rt	4
-	u	-17	-	ग	ग	뷰	4	4	पर्म	9	मंग	ग	ग	मं	q	q
	ৰা	57	षा ऽ	ĘÌ	<u>a</u>	म	स	₹	TIS	5	5 52	q	fiţ	F	*	5
													-			
,	u	₹	4	=	TIS	22	ŧ	₹	4 7	ऽवस	2	मे	\$	5	s	5

मरे सा



(ताल कहरमा)

भाना बसे तुम भाना बीरन सज भज है।

भाशा का कीय जगाये गावी हैं।

भारिष भाग सजाये खड़ी हैं।!

द्वार अबे हो जाना बीरन सन सन है।। ना माध पश्चिप बेस भीर बागा ।

चाह मेरा वित नेत्र को चागा।।

प्रेम के फल के काना बीरन सल घन की।

मयना तके हैं यह तुम्हारी।

मुल न जामा बाव इसारी ॥

भाके बाज निमाना बीरम सत्र कत के !!

बावस "कुछ गीरव" कांग्रा कं वारे । मां के जीवम के शम की सकारे।।

शान बहित की बधाता औरत धज धज के ।!

× m साग -ग - गा गम गरै ग म। रेग -ग सा सानि। ब 7 A चार उना उच्चीकेंड उठ द्व मीचाउ उनाउ और र ×٤ = Ħ रे गरेसा सानि। व निरेरेग रिगारेगरेमा म लड़ के बीड़ोर न स जड़ी स जड़ के 5 वमे ग—ग ∽ गय∣य ⊸य व शियाना व 12 da विष च्याऽशाऽ काऽ दीऽप ऽ न गांड उसे इ. सांबीड ** सर्वे न्या - सप्र л -л -गर) प _a ब्यांड डमा ड नाड दीन जगाय ग्यादी 🖡 ब्या डर ड तीर बा 575 रेग च्या व व वच निव वसं ग्रांगरे च्या -राप । जांड डवें ड रा कींड डड हैंड ड कांड डर ड लींड कांज सनाय राजी सता -म - गुगम गरंग म रेग -गमा सानि। घ नि धाइ इर इ स | ssr ss हा इ जाइडना इ बीड र न FT. ₹S है गरेमा मानि चूनि है रैंग र गरे मा -चन्न≲ के बीट र<u>म संलठ पंजड के</u> डॉक्सनाथले (शेप कामरे हमी रवरी पर पर्नेंग)

बरात का स्वागत गान

(वास कहरना)

साक हापा हैसा रंग बालं सनस उसग, येठ गाती है बनिता सरोके सहगान।
स्वागत है इसर बपवन न ऋतु सहय साने पाला।
स्वागत है इस बपवन न ऋतु सहय साने पाला।
स्वागत है इस सपूर के पन सुल वर्षों करम वाला।।
सानाये सुगियों के सान, कर सगवानी इस मान, माये नगरी इसारी सानोकों मेहसान।
पुलक्षित संग संग हमारे तुमसे सितिय जो साम द्वारी।
सागा के सितान गुलाल, इस हुने हैं निहाल, साथे नगरी हमारी सानोले मेहसान।।
सागा के सितान गुलाल, इस हुने हैं निहाल, साथे नगरी हमारी सानोले मेहसान।।
स्वित सी सनम स्वितास तुमसे खुने हैं कर नाता थे पावन।

ये क्लेडी? बच्च वने हम, पड़ी बाज की है बड़ी ही सुद्दापन ।। बँधा को चंधुता का घाग पहन को प्रेम की पान, काचे नगरी इमारी कानोत्ते मेहमान ॥

×				×				٧				×_			
	ŧ	प्ररे	₹	J	ī	ŧ	गुरे	सा	-िन्	सारे	\$	J	ī	₹	गुरे
		माऽ	স	द्	या	*	साऽ	ŧ	5ग	बोड	à	म	न	म	85
मा	चि	सार	1	मा	~सा	-	नि	षप्	नि	प	¥	मा	सा	₹	रेम
म	sम	₽ s	გ	गा	5यो	5	₹ 1	प नि	বা	s	4	स	से	स	E S_
म गु	-		1								}				
गा	इन			_											
		-	-	~	q	q	4	q	-	भुष	म] -	सप,म	–गુ	₹
_		*	٠	٠	स्थाः	म	đ	1	5	₹#S	2	s.	₹\$\$	23	ч
रेग	₹	ग्रेष	म	~	म	J	सा	B	न्रि	निम	गुम	~	गुम	-11	₹
ब्र	3 5 5	मऽ	s	3	Ħ	₫	я	ŧ	F	माऽ	22	5	मेऽ	5 चा	5
ā	-	-	-	•	4	4	4	4	~	चुप	म	-	मप,म	-11	−₹
WI	<u> </u>	•	•	*	स्था	ग	đ	₹	2	€ H	s	5	2214	ऽम्	5₹
	-₹	_	म	-	सम	-1	मा	ि	-	<u>नि</u> म	गुम	-	गुम	-ŋ	₹
*	22 2	447	2	2	सुध्य	ऽन	τ	चा	5	∓₹	55	s	नेऽ	5रा	5
												_			

EE 0 4	र्गनता मंद	गीत विदार
--------	------------	-----------

_	_	_					ठ	<u>का</u>	<u></u> وبد −	_				_		
×					×				×				×			
			म	1	<u>ग</u> म	प्रमु	Ŧ	¥	9	निष्	4	म	-	स	1	म
			ŧ	s	ES	SS	र्ष	ĸ	₹	₹5	में	s	s	चा	SĦ	भ
ı	म		<u> </u>	मा	3	—म	म	11	म	गुम	q	मर	पीत	H	-	नि
रा	s		स	म	घी	SS	मी	9	वा	22	₹	22	ts	5	s	S
वब	qH						_						P	-	-	G
SS	SS	1	हपै	ge.	म प	দাস ব	मरा स	मधी	की	प्यारे			ŧ	s	s	s
q	-		म	=	1-							- 1				_
\$	<u> </u>															
	_				I	म	म	म	표	म	म	1	ū	म	म	1
						स्रे	¥	₹	सा	S	₹	ĸ	•	य	स	s
सा	1	1	1	मा	¥	-	मा	मा	सा	a	1	रेग	गुम	-1	3	-
<u>r</u>		4	म	ų	स्त	_ S	ग	ŧ	7	₹	3	gs) *{ 15	- 3 3	स	5
-	-	ŧ	ग	म	-	म	4	q	F	-	4	3	4	न्नि	ग्रि	Ä
2	s		55	5	S	4	स	퓌	t	s	4	€	मा	S	¥	K
ā£	र्ग :	निस	n 9	-	-	9	स	g	P	-	Ā	4	4	नि	B	¥
42	_	45	Ŧ	2 1	s	3.	ग	से	1	S	4	Ę	सा	s	ч	K
dt.	गा ।	निस	ते प्	- 1	-	q	ß	डि	4	9	म	1	गुम	पषु	9	-
₹\$	_	45	Ž	s	- 5	या	s	¥	मे	5	Ħ	₫	महाड	\$\$	₹	s
-	-		म	J	1	di	- 1	Ā	4	निष्	4	म	! -	म	ī	म
5		s	লা	3	_	5 55	5 5	¥	पा	55	₹	5	5	भा	5	प
9		म	*	P	₹	म	#	3	म	गुम	q	सप	र्य⊞	4	-	13
*	_	_	ξ	Ħ	3	ㅋ		44	; भा	53	ŧ	55	ζs		_5_	_
d.	9 '	पम			_											
2					इय म		-	_	~ .							
- (275		नरे	मी	प्रथम	चन्तर	दे म	नान ग	पान)							

समधी स्वागत गान

(वाल रूपक)

चान मन सबके पराम उस्लाम काया ॥
दीन सी कुटिया में समयी चान बन मेहमान चाये,
मान्य नार्गे हैं इसारें जो बद्दाने मान चाये।
ओहते ये बार निस्ती मान्य ने बह दिन दिलाया ॥
व्यप्ता का मान गूँवे माल हम यह सरस खाये
हैं नहीं फूले समाते चायका हम दरश पाये।
इस परसर प्रीति मन्मेक्षन से चाति चानन् द्वाया ॥
चापके चागमत से यह हो गया पायन सहन,
गूँज उठा प्रमु च्छादां से है हमारा बह मनन।
इर रहा मन है सभी का जो युद्ध सा हास कायां॥

			~	×× -				
×			\$	×			3	
स्रा	ग	ग । ग	रे ग	म मं	4	ग म	रे गर्म	4
च्या	S	ज म	न स	न के	s	य र	म अक्षड	s
₹	ग	रे नि	रे सा	-1		1	(
₹ I	s	संख्रा	ऽ पा	s				
ग	-	ग प	- 4	व पद	निसां	स्रो नि	रें∤सां	_
की	s	न मी	3 5	टि पाऽ	22	में स	म भी	s
नि	-	नि नि	निध	नि पनि	रसां	शां प	नि प	4
चा	s	জ ব	न∫मे	€ माऽ	22	म भा	ऽ वे	s
ग	₹	ग्व	-					_
शो	S	न मो	s s	द्रेया म समर्थ	चान	दन मेहमार	त चावे	
ग	ŧ	ग प	- v	प पष	निस्त्रं	श्रौ नि	रें∣स्तं	नि
मा	s	স্য আ	ड ने	s is	55	इ. मा	5 2	5

14	_	ાન ાન	- 4	ान भान	₹46	en 4	14
লা	s	य दा	ऽ । ने	ऽ माऽ	SS	न द्या	s
rl	-	मं प	भ । म	नि प	-	र्म । प	ष
ঙ্গা	5	€ वे	s ¥	ऽ∫वा	5	ट कि	43
q	-	मं प	व।व	वि प	-	र्म प	4
नो	S	६ वे	5 3	s 🖣	s	टंबि	स
<u>a</u>	7	रे । स	रे । स	य ! रे	εī	रो नि	3 1

🗢 वनिता सङ्गीत विदार 🕫

इ.। दि

रे⊦मि

s

η

रे | ग η ग ग T 18 भात्र मन सन्दर्भ ** **** ** (रोप भन्तरै प्रथम अन्तर के समाम वर्जने)

03

मा

€U

मा

ज्यौनार

(शल फदरवा)

भाज भावे हैं समयो जागे मान! भन्य प्रमू जिन जाय मिलायो नाठ प्रेम की नाई है जाग! हम सक मिल भानंत मगन हैं, गादी सनी मिल संगल राग!। हम माँ दो कुद नारीई भाई, किर मी अदा को के पराग!। सेंदुल जानी मुद्दामा के में माने बिद्दुर को तुम यह साग!। बढ़े प्रेम से कहाँ कालिक मर हिय म भन्नय बानुराग! भाग नहीं हम फूले समाठे थान प्रेम को है यह भाग!!

x x x x x x x x = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1															
		ग	-	सा	–π	-	ग	ग	म	प्य	मप	पी	<u>−ਿਜ</u>	घ	पद
		भा	5শ	चा	ञ्रे	J	ŧ	#	म	षीऽ	ss	আৎ	ऽ गे	s	ţs
मप	म			1			-								
भाऽ	डम			i											
		-	-	н	-म	घ	ष	भनि	निष	मिस्रो	स्य	नि	-स्रो	-	₹
		•	•	ष	ऽम् य	5	म	मूऽ	22	বিৎ	न	₩1	ऽय	s	मि
नि₹	त्रो	धन्नि	पथ	म	- #	ब	घ	घनि	निः	निस	सी	नि	-स्मे	-	₹
स्रा	s	याऽ	55	ų	इन्य	s	я	मूऽ	22	गिऽ	न	सा	54	5	मि
नि	स्रां	4	-	नि	-नि	-	नि	1-	स्रो	नि	सां	4	प प	4	निसां
सा	s	यो	5	गो	ऽठ	s	मे	5	म	की	s	गई	s i	ts	22
प्र	धप	म	r	्स	ा –ग	-	ग्	ग	म	पच	मप	पि	-जि	ष	वध
वाऽ	57	1 *	र्ग :	s i w	ा ऽये	S	ŧ	ं स	4	मीऽ	22	नाः	ऽ ऽगे	5	₹s
मप	4			1											
माऽ	S17			1											
(i	रोप	পশ্ব	रे प्रव	म व्यव	र के	समान	वर्गे	गे)						_	_

ज्योनार

(तास कदग्वा)

भाग वैसा समय है खुदाना नमय है सुदाना दा समयी शावे मवन में ॥ भाग मवन म दार सुरहाकी,

गार्वे सुरी का राउना अुरी का राउना, हा समयी बाव सबन में ।। इसरी इस दीन दुरी का माधन,

रूपि से मीग क्याना दा मोग क्याना दासमधी माय भयन में ॥ भेम की मिक्कनी शत फुक्क के

काये तुरुक् नजराना मही दुकराना हा समजी आये भवन में ॥ करो कृतार्व हम अपना कर,

इमरी हा बाद निमाना जैस मी निमाना हो समधी भाग मबन म ॥ शील सन्ही समधी पाकर

मन दे सुरों मं दीवाना सुरी से दीवाना दा समजी आये मवन म ॥ भन्य पन्म दें ब्याज सभी दम

हॅसकर हैंसाचे जाना हैंसाचे जाना हो समनी भागे संवन म ।! हम विकारे वार वार हैं

च्याना कमी फिर भाना हा मुख्य न जाना हा समयी भाव मजन म II

×				•				×				•			
_		मा										मप प			
		च्या	₹5	₹s	इमा	s	Ħ	मय	sहे	5	मुऽ	£125	ऽन्य	s	Ħ
गम	٩		पप	भप	भ	ग	₹	1	-म	η	ŧ	मि	−सा	ग	₹
मच	sŧ	3	£2	ETS.	5	मा	s	(T	22	सम	चौ	6	22	सम	ची
٩	नि	सा	-	-	-										_
4	न	म	2	S	ऽ भा	A 4	भा :	समय ।	रे सुरा	ना	समय	t ser	II (T)	समधी	
(H	-Pf	r	1 1	•	শি	स्य	-					1		_	
						71		l				Į.			

ग – गय पति भ पति सं

								चा	٦7,	\$	भ	ब न	5	25	5
নি	-fa	-	4	ч	Ħ	q	-	। साग	-मा	41	η	गम	-1	-	41
													्र इंग		
मर	4 -	1 है	ì	गम	-7	-	पप	मा	म	ग	ŧ	ŧ	-¤	η	ş

सं । नाडस् मीड इस । नड सं । मा रा उसम भी ति -मागरपति मा - । - -

च्या ज्या अभी सामासी का सी का उद्यान की सामामाना ग

(राप पानरे प्रथम पानरे क समान साहय)

विदा-गान

(वास ध्यरवा)

कार्य है शभ चंदा, दो दिन का यह सेका।

×

जाय कमी न भूका यही यार केजा राही !!

बाये अज्ञान तुम बनके मेहमान तुम, करके पहचान तुम। समबी बढ़े। मरके बनुसार रंग रोहे थे प्रेम संग।।

मिक्रि मिक्र के इस क्षेण बाद क्षेत्रा ।। बार्ट है० प्रेस के बंधन, बंध के सफ़्तन बंधु से बन, क्षम चले।

हास अनमहियां बाडी इस पहियां या नेत बहितां॥ वार केजा ॥भारे है

×

	सा	P	শ্	भा	स्रा	नि	मा -	नि	4	Ч	₹	₹	3	₹
	व्या	i	ŧ	a a	म	ŧ	स्रा ऽ	वा	किन	⊈ į	य	ŧ	मे	e r
=	₹	3	₹	η	ग	1	ग प	4	नि	नि	मा	स्र	₹	73
s	ব্য	य	4	मी	न	म्	स्रा य	ŧ	5	या	5	Ŧ	त्रे	22
η	₹	मा	नि	वृन्	गध	-	-19	म	नि	नि	सा	मा	₹	31
मा	s	ग	s	£13	5	s	s a	हो	S	षा	S	*_	gir _	55
ग	सा	₹	নি	सा	-	~		-			1			
7	ī s	Ū	s	C	S	s	s	2						
_	_						-	ग	9	व	सर्ग	-नि	म्प्रं	_
											ì			

ग	सा	₹	নি	सा	-	~	-	~							
ব্য	s	Ū	s	Û	S	s	s	2							
									ग	9	व	सर्ग	-नि	मां	-
					_				व्या	य	₹	ना	s ন	तुम	3
	नि	q	व	नि	- ਿਰ	नि	-	-	य	म	4	4	-¶	घ	-
s	धन	•	मंह	मा	5ন	तुम	s	2	∓ ₹	•	प्राह	▼ 1	5न	तुम	s
Ξ	मि	ч	नि	q	-		-	-	Ч	मं	9	पत्रि	#9	Ħ	-
2	सम	षी	ঘ	वे	5	5	\$. 5	मर	*	धनु	*tTS	\$ग	₹	S
_	म	п	म	दथ	पम	ग	-	1-	ग	ŋ	47	मप	मग	₹	-

सं मा

5

S ज्या मिल मिल के इसड ऽऽ भीग ऽ । इ (शप काम्नरै मयम कामारै के समास वर्तनी)

बन्ना

[ताल फदरबा]

मरा सुन्द है राजकुमार बिल बिल जायें री ।

सिर मोड पगड़ी चमकीलों, माली मी जिठवन चंलियों रमीली ।

बांका राहिला कुमार बिल बिल जायें री ।।

माथं प चंदन का टीना हबीका चन्न में सोई जामा रगीला।

महके चमेली के हार बिल बिल जायें री ।।

सतम दिनी चारायें थे। सुन्द मधुर निक्की सुरकान मनोहर।

लिये हानों का है मीबार बिल बिल जायें री ।।

पून बहिन है इबि न बायाती, नहीं वा मनमें दुखी मगातो।

साबी करें महाहर, बिल निक्की को नीता।

सुरा हो माव बार्ज है नीता।

होते पिता है निमार बिल-बिल जायें री ।।

होते पिता है निमार बिल-बिल जायें री ।।

×				0				×				٥			
					ī	भा	नि	मा	~ग	-	ग	ग	मं	4	भ
						मे	ਚ	₹	अपर	5	₹	रा	5	জ	2
पर्म	ч	ग	η	η	Į	q	4	पर्म	4	ग	₹	₹₹	गरे	सा	नि
माऽ	5	s	₹	4	ŧ	म	fa	লাऽ	5	बॅ	s	रीऽ	22	मे	रा
सा	⊸ ग	~	ग	ग	#	q	¥	पर्म	4	-	-	-	-	_	-
€	अप्र	5	ŧ	रा	2	ল	5			s	5	s	5	s	π
नि	निष	पनि	रैमां	निष	नि	9	q	ग	3	ग	q	₹	गरे	सा	-
-	_	_		Ès	_	-		की	s	•	म	की	22	स्री	s
नि	4	पनि	रेंसा	नि	नि	Ф	4	गरे	-11	-	٩	1	गरे	सा	नि
मो	s	सौड	22	M	₫	4	न	भॉरि	न ऽय	s	₹	सी	\$\$	क्षी	5
सा	-1	-	ग	ग	#	4	¥	पर्म	q	ų	ग				
वा	546	7 5	₹	गी	s	बा	5	माऽ	5	5	₹	नसि	मिंत व	गर्वे री	
मेर	मुन	र है	_		_	_				_	_				

(रोप अन्तरे प्रथम अन्तरे के समान वर्जें में)

वन्ना

साज सक्तांना कुमार नो कांक इसाय, कता यस्ता प्याय । कंकल से तन पर सोयर करन पर हावा है अनुस्म नय मनोइर। मेरा विक्ता मुद्धमार गुलाक सा प्याय सवस्य का कारा । कंक के मुक्तर भी माइनो सुरत सन आज मेरा सुजी म कोलत । रक्षा कर करतार मुक्काय सा प्यारा नवनत का ताय। ॥ मेरी क्षी आगाओं जा पास्त माल विलक है मन इरने नाला। । जार्क में क्षित हर नार गुलाक मा प्यारा नवनता का ताय। ॥ कंदाना गुलागीय कुल सा एतन है, मेरे जीवन का महाय से पा है है मन इरने का ताय। । अनामा ये पेवन हार, गुलाक मा प्यारा नवनती का ताय। ।

×				×	_			×				×			
मा	-मा	q	q	पन्नि	-4	-	म	1	म	-	सा	सा	₹	11	q
भा	SĦ	s	#	स्रोऽ	sना	s	5	मा	5	32	भा	ৰা	\$	•	Ę
गुम	<u>n</u> -₹	मा	मा	मा	₹	7	4	गुम	गु -रे	मा	-				
माऽ	s su	s	ч	ना	2	ч	भा	ट्या	22 22	U	s				
गुम	∄ P -	-	ब्रि	मा	भ्यं	सा	स्रो	वि	मां	-	ž	B	मो	4	q
₹5	544	1 5	村	₫	_ न	4	₹	मां	ऽपर		4	₹	न	ч	₹
174	g P		ि	े पुरि	न,मा स	मार्मा	मां	मोर्	ने -म	r -	3	ਿ	मो	ч	भप
না	ऽ ऽया	s	ŧ	*41	ss	मु व	म	πs	57	5	म	ना	S	K	2.5
मा	-मा	4	4	4	-डि	ā	पम	1	4	-	मा	मा	ŧ	1	٩
मे	SU	s	विव	सा	22	ij	₹5	मा	2	57.	गु	स्रा	s	4	स्य
J.	<u>≀л</u> –₹	AI	मा	मा	₹	1	4	गुम,	<u>n</u> –ł	मा	-				
च्य	25 50	2 1	4	4	नो	\$ 1	5	वाऽऽ	\$ 55	स	5	WI N	নরান	कुमा	
	(रोप	क्रम्न	रे भी	141	ग्य ते	पर म	तर्वे)							



पथ सां छिष पथा सागरे। गपप	
1 1	9
बाट ट गाँउ स डीचा ड ईंडि बड	S
म म प प - सारि चि	4
शा ड ड इर सुड स ड में ड न	S
ष् त्रिस − सा − ग − म ग म	q
सी ड चीड सु ड सी ड कीड कु	5
गुरे सा	
हा S Sर राह्णानं पर काये ─ · ·	

बन्ना

(साल दादरा)

दे भान शान वाका करना मेर दियाझा।
हो धीर हो गरमीर बनी, तेज में रखवीर बनी।
सक्षे कर्मवीर बन, से द्वान का उजाला।।
हद होके भाने पत पर, हो बनके स्तापारी।
बहुते बसीने भाने गुण शील पुदि बाजा।।
भाशीप से गुरुकत की करवार देवा धर्म की।
प्रतिमा हुन्हारी बमकी पहन मेम की है माझा।।
हुन्हिया को भाज निर्मियों मोली में हो तुम्हारी।
हुम्म कामना हमारी, जग में करा धर्मियाझा।।
बासा सजा क मारी, आभा तुक्दन ते पारी।
जाडी भमर तक्षारी मम ही स्वा रखनाहा।।

×			0		×			0		
				म	व गु	-	₹	न्	P	4
				- 3	ऽ ्रभा	s	न	सा	5	न
नि	-	सा	-	मा	- ग	₹	ग	म	4	प
वा	s	स्रा	S	नग्	s । मा	\$	मे	U	5	R
<u>ग</u>	₹	स्र	-							
या	s	धा	5		ì					
				4	- म	भ	9	म	ग	म
				Q	ऽ थी	2	₹	1	गं	5
म	ч	4	9	q	– पनि	-	वि	स्रां	सां	₹
मी	5	τ	4	नो	ड वेड	s	তা	म	₹	4
नि	स्त	ਰਿ	(d)	<u>ਬ</u>	प नि	_	डि	ि	ब्रि	ß
्षी	S	₹	य	ना	s [†] स	s	क्षे	4 5	₹	म
¥	स्रो	Ø	घ	4	- ग		η	गम	भ प	9
ची	5	₹	वन	è	ऽ इस	5	म	% TS	22	•
1	₹	सर	, -							
या	5	ΨT	st	भाग रा	न गता **					

(रोप अन्तरे प्रथम अन्तरे के समान गार्वे)

वन्ना

('वास दानरा)

ग्रास्थाद वर डार्ड पडार दे भाज सुदरत मी बारी बस्दिहार है। युं परासे बालों पर पेंचा गुलापी, सेटरे बीळिड्डिया कैसी मेदतायी।। ग्राद्भाता रंगीका दिलहार है की पिठयन दे मोखी बडी मठबाकी हाने की खाली हुद्धारी निर्ण्या। स्ता माली बही मा भी निर्ण्या है। बाँडी सुरत वर पारी हम मोले लाघो परी सी दुल्दन फक्ष्यते। सह खाने चमन में ब्यार है।। वरी निज्यों हर सुदियों में लेखे, भागें न कोई कभी मोमले । वृह्यें दिन यु मुलास्क हमार है।।

×							×			•		
_			1	₹	म	٩	1 1	-	स्रा	Ī	t f	ते प
			}	श	•	S	ব	3	*	1	s	प र
ч	क्रि	स्प]	-	स्रा	-	ग	-	ग	T	H	ग म
S (1	5	1	1	s	•	s		s	₹	1	t :	2 2
₹	1	सारे	F	₹	म	9	1	ŋ	सा	1	t f	i T
s	S	SS	1	चा	s	SA	5	₹	₹	1	T :	मी 5
घ	मि	सा	T	-	स्म	स्प्र	1 ग	-	ग	\overline{I}	म ग	म
वा	s	đ	1	s	4	क्	0	5	₹	;	t s	S
₹	1	सारे	Ī									
S	s	5	1									
			Ī	-	-	-	#	म	म	1 "	1 4	-
_			1	•	•		E	ष	रा	1 :	s ş	s
म	4	4	1	-	9	4	<u>ਜ</u>	ų	थ	1	- f3	-
বা	s	eĭ	1	s	q	τ	4	s	শা	1	ı ŋ	5_
								_	_	_		

			•	3 41-	101 41	117 14	61. 6				ξυ.
		-					_				
4	-	ध	म	4	-	ਸ	ч	4	ग	Ħ	-
AT	\$	S	यो	2	\$	I	q	₹	s	Ħ	S
म	q	٩	-	Ŧ	4	1 म	ų	4	, -	वि	-
षा	s	लॉ	S	4	•	' व	\$	षा	s	ı	د
q	-	ध	Ħ	٩	-	Ħ	ц	4	ııı	ч	म
सा	\$	s	थी	S	2	뭐	ξ	₹	ے	91	S
म	ч	q	1 -	٩	H	Ħ	ij	_	ч	वि	
M	fţ	गां	S	ŧ	\$	मो	5	2	4	•	S
q	-	ч	4	٩	-					ष डि	-
M	,	٠	ं भी	٠	_ \$	utt	की स	दिया व	रैमी	म ६	S
•	-	ч	4	-	4	4	4	¥	1 -	t	_
বা		2	ৰা	2	FILE	ऋा	2	₹1	S	₹	2
ч	[3	4	ч	4	4	п	-	4	म	η	Ħ
गी	s	ar t	s	fę	*	· १ ७	\$	ŧ	\$	S	2
•	•	•							_		

ग्राप्तार तर हाई बरार है।
 (श्रम क्षणे क्षण क्षणे ई गरा गर गर्म)

रू क्रिका मार्गित विसार क

(तास दादरा)

	दे सुकों दयोः ने जीः	काः सदा	क्षेसान दीतु	, सुद्दान	ता दे	व्याज ।		
ग िन स विकास	दे सुकों दयोः ने जीः	काः सदा	क्षेसान दीतु	, सुद्दान	ता दे	व्याज ।		
	ने जी?	मदा	री इ	म सन्दर	माम	भोर ॥		
		G 8						
1 38,								
H disti								
	4811	-6+11		्। तुन र	।नन प	(II		
9	ष	q	म	ग	म	-	ū	•
चा	s	স	à	5	हे	5	षो	5
म	म	-	प	-	-	q	प	•
s	fr:	s	शो	s	ST	Par	मे	S
[-	ı	1	सा	3	*	म	म	-
5	स	5	t	5	वा	2	п	5
			q		-		-	-
SUITE SE	e de la comp		with	•	•			
	7	-	7	7		-		
}	_							
					_	\$		
ष	q	घ	পথ	स्पेरॅ	र्मर्ग	-	ij	-
s	से	5	साऽ	22	\$5	574	5	2
1 7	বি	-	स्पर्	निर्मा	-	~	-	-
s	<u>R</u>	5	भाऽ	22_	2	_\$	s _	SW
1_	nd la	¥	भा		6			٠,
1			-			_		
					(1	5	4	
1			1		_			
	IJ			5	72	भाग पैठ	थोड़ी-	
थ्य-नरे क	समात्र र	गर्ब) -		-			
	व स्था प्रा इत्त प्रा इत्त प्रा इत्त प्रा इत्त प्रा इत्त प्र इत्त प्रा इत्त प्र इत्त प्र इत्त प्र इत्त प्र इत्त प्र इत्त प्र इत्त प्र इत्त प्र इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त इत्त स्त स्त स्त स्त स्त स्त स्त स्त स्त	मत प्रदेश परे स् आशा स्र स्वगा के टीक रहे। वि व प शा ऽ म स ऽ कि — ग्र ऽ कि — ग्र ऽ कि — ग्र ऽ कि च प इ स् प्राप्त परेंदे पोकी रे स् व प ऽ कि च प प्राप्त परेंदे पोकी रे स् व प ऽ कि च प प्राप्त परेंदे पोकी रे स् व प ऽ कि च प प्राप्त परेंदे पोकी रे स् व प ऽ कि च प उ कि च प उ कि च प प्राप्त परेंदे पोकी रे स् व प ऽ कि च कि च	मत म । 'श्रे धरे स्थान श्राह्मा के दोड़ा श्राह्मा व प प प सा ऽ ज म म - ऽ कि ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ साज्यें हे पोड़ी ये कि च प प प ऽ कि ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ स्व ऽ कि ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग़ रे ऽ म ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - ग र स्व ऽ कि ऽ - स्व ऽ स ऽ स्व ऽ स्व ऽ स ऽ स ऽ स ऽ स ऽ स ऽ स ऽ स ऽ स	मन स इसी । इठे धर स्वान रंगीहे भाशाय सुक्काहे ह जगा के टीका गुकावी, रही टिमके बकी।	मन म उसरी हैं के 1 23 वर्ष सका राजिस सुक् भाशायों मुख्या स्व स्था के दोका गुआवी, करती रही टिसके बस्ते हा सुन व प प प म म सा 5 क बै 5 म म - प - 5 कि 5 थी 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 है 5 - म रे सा रे 5 म 5 मा 5 है 5 म 5 मा 5 है 5 म 5 मा 5 है 5 म 5 मा 5 है - सारे मिम रे 5 म 5 मा 5 है	मन म इसी है होती है। प्रदे घर सक्त रिक्रिक सुक्तर स आधारायें ग्रुक्का है सालें मनके स स्थाप के टीका गुआवी, कहती है। प्रदे के प्रदे के प्रके हा हुम पनने क प प प म म म के प प प प प प प सोरें सी प प प प प सोरें सी प प प प प सोरें सी प प प प प सोरें सी प प प प प सोरें सी प प प प प सोरें सी प प प प प सोरें सी प प प प प सी स से उ प्रदे के प प प प प सी प प म म प -	ा ठठे तर स्वान राक्षि सुन्दर सम्बेखे । श्राहाये ग्रह्माई नाचे सम्बोर ।। श्र बगा है टोड गुड़ावी, कहती है मानी । रहे किसके चले हा तुम पतने चकार ।।	सत स उसी हैं केदी हिलार ॥ 1 58 धरे स्वान रिलेक सुन्दर सकीके । भाशायें मुस्की लोग सम्मीर ॥ 2 स्वान के दोड़ा गुज़ावी, कहती है साजी । 2 से दिलाक जा हा तुम बनने जा हा ॥ 2 प प प स स से हा तुम बनने जा हा ॥ 2 प प प स स से हा तुम बनने जा हा ॥ 2 प प प स स से हा तुम बनने जा हा ॥ 3 के 5 ठे 5 थो 1 स स - प प प 5 कि 5 शो 5 5 थे 1 स स - प प प 5 कि 5 शो 5 5 थी 2 स 5 सा 5 सा 5 स म 5 स 5 है 5 जा 5 5 शो 2 स 5 स 7 रे स म 5 स 5 है 5 जा 5 5 शो 2 स 7 रे रे स म 5 स 5 है 5 जा 5 5 शो 5 स 6 8 शो 5 5 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8



m

घोडी

(सास दावरा)

भाग डॉवर जी बसे पोड़ी बढ़ के। हानी में से दान कार पक्क के।। सगता स्थाना शीरा पर चीए, दैसा इसकता उसंगी का डीरा । बन ठम बले लाज मैंगर सुधइ के ।) भावरें बल साठी भास तो बुग, बार बशर का दिसक मन भूमे। वन ठन बढ़े बाह सँवर सुधइ के। कत्तर की कार लेव मन को इर से राई मीन उतारा नजर भर। बन रन पते शक मेंपर सुघड दे।। आमा कामक पट्टा सुरावन कर म वैद्या करून असि पानन। बन उन पते काम मैंबर समझ की। विराप्ति निर्याय क्षति भाँन अभावी नवनों में मान भरे विश्व वाठी। बन ठन बढ़े काल सँगर सुगद के।।

ग् । म

1

픾

				- 1		- 1		
च्या	S	ज ऽ	\$	১ ব	τ_	वरी ऽ	₹	\$
स्रा	3	g -	प म	- 3	3	सा 🛭 🖻	स्रा	_
से	\$	षो ऽ	दो	s 🔻	Ţ	s 🕏	2	\$
ित	मा	मा म	म	<u>기</u> म	4	4 H	म	9
E)		यों ऽ	4	ऽ से	5	था ऽ	εŢ	5
मा	¥	ŋ -	र म	- 3	ż	मा नि	सा	-
को मि		_ t _ s	4	S .	Ŧ	5 \$	2	S
<u> 1</u>	मा	मा प	q	- 4	-	91-	9	-
	eş.	ना ेऽ	Ŋ	2 17	s	माऽ	शी	5
4	4	म् । डि	ਭਿ	स्त्र । भू	G	मुंप	Ħ	4
S	- U	2 4	₹	ડ 🕏	s	sα	2	s
1	1	गु। सा	1	- 9	-	4 } -	9	-
•	ग	सा ऽ	ij	ડ ∫ જ	s	मा s	शौ	S



दुलहिन श्रान पर

वाल क्य्या

भाषो मंगक दीर जनावें 1 कर न्यागन दुस्तन पर कार्ये। करते म्बागत "ग्रमण नुवास । जगमग भाग भाग भागा हैन मारा ।। सर-भर मृशियों काज ल्टार्ने ॥ नम से प्रकार हो धार महता। मर इर में उत्ताम है फिन्ता॥ भाराकों **६ रो**ग जन्मये ॥ विर्देग छ नर औरन दरा। मना मीमाम्य नित्र वा मनरा ॥ शुम मंत्रग मुनाता चाव ।)

गुँब ध्यार भीर प्रीति की विक्या। करा तिया संग है रैंगरवियाँ II साने तुम माध्यर बनाव ॥

× × × ਸ਼ म म्र ऽ च्या ऽ मि 5 ग 5 Ħ प ग स मा । नि मा व दुल ह मां मों ति। इस मिनों रें ति मो र तऽऽ|माऽाग न ग्रुम 5 7 ŧī मो मानिय प नि मारें ति स्व प∣मं न भाना ऽ कि न मा न गमग्रम व ₹ व ब्रायमि व - ग म म र मुड गिड मांड भाड ŧ प्राचा संगत **दौ**र ^{-- --}।

(शब बन्दरे प्रबम बन्दरे द समान गायें)

दुलहिन के आने पर

(वाल कहर्गु)

गार्वे सुशी के गीत री घर तुलदित आहें। भाज पिया घर आहे हो बाला राह तके ले मेम की माला।

तरें जीवृत के सीतृ री घर दुलहिन काई।। लाज शरम का पूँचन रतेले, तवना आंदा मिचीकी लेले।

लाज शरम का घूमन सास्त्र, नमना कास्त्र मिणाका लूल। किस मंहिया के प्रीति री घर दुकादिन काहे॥

मुन्दर मुक्तका साम्न कतार्वे, रात श्रुती के नरामे गार्वे।

तारा से से मुश्लीय री घड़ बुलक्षित कार्य ॥ कर कारलेकी क्या सङ्ग त्यारी, दिस की लुटी जागीर दुमहारी।

हुई है किसी की जीत री घर दुखहिन आई।। सास ससूर की बनो दुखारी चूमे आग आशीष व मारी।

इन्स ही करी है रीत री, घर दुसाहन आई।।

×				×				×				×				
	साग	ग	ग।	म	रे ग	म	पब	म	-म	₹	रेग	मारे	रेग	साम्	मा	
_	गाऽ	ŧ	मु	र्शी	s	₹ S	22	मी	571	री	घर	34	€1	षाऽ	ŧ	
-			1													
5				l												
	ग	q	q	पच	निय	वनि	सा	-	निस्यं	निघ	ध	प मं	मंच	ч	-,	
	षा	न	पि	बाऽ	22	45	₹ 1	5	चाऽ	2	€ 1	q ī	\$5	का	s	i
-	ग	ग	9	। पद्म	निष	धनि	रेंस्र	ī -	निसां	निष	प	Į #	मंप	q	-	
s	रा	€	₫	₹ s	\$\$	क्षेड	22	5	ब्रेड	म5	की	मा	SS	का	5	
-	साग	ग	ग	ग	₹	गम	पद	u	− #	ť	रेग	मारे	रेग	मानि	सा	
s	चेऽ	₹	जी	4	म	≩ s	22	ਜ	is a	ť	ध धर	दुक	इन	भाऽ	ł	
Ξ		_			_											

गाव खुशी के गीव ----

⁽ शेप चन्तरे भी प्रथम चन्तरे के लगान करेंगे)

दुलहिन आने पर

(ताल दादरा)

श्रुशियों ने सीची ये बान पुरस्तार री। व्यर्थ पृष्ट करनी हमारे है द्वार री।। सीठी सी मनद्दर मुरस्तान निराली। मर्थ मर्भनीय साल ठी काली। मुस्तर सहाने से गाठ मुख्यमार री। क्या सी करती कांगन म फिरडी। सुरिमां इदय में समी के है मरही साम मान माइ होती पासक की सनसार री।। क्या सी की यो मपुर कांगिलाप। समस्तारी बान मेम परिभाषा।

सनमें बसा के हो एसिया का जार री [†] काज सुद्रांग की काई है रजनी । होरा सिकत[े] के ककाकाणी समनी ॥

को स्थान के चित्रामा स्थान । कोचे सुक्षामी प्रिय 'मार' तुम्कार री ॥ चाट चैंपड सुकाचना कियो क्वों ।

चार को गृहस्य कगान कियो क्या । चौद् को गृहस्य कगान कियो क्या । चौचक तसन करें किय किय के बार सी ।।

				_				
×				×		•		
नि	सा	साम	म	ग्र । म	ч	प म	н	1
Ħ	शि	चाँऽ	ने	ऽ सी	5	ची डि	वे	. 5
मा	-	3 1	9	स र	-	सा मि	सा	-
चा	S	વાં લુદ	4	s ৰা	\$	र स	5	S
नि	सा	सा म	#	ਹ ਸ	4	य म	Ŧ	1
भा	s	t s	η	c •	4	मी s	τ_	5
सा	-	3 12	4	म दे	-	मा नि	सा	-
मा	s	₹ ₹	5	S ET	5	र से	5	5
न्रि	मा	मा प	4	- 4	4	प -	q	4

sम

सी

ठी । ऽ

er s

7	-	षु डि	-	सा प्र	ਰਿ	घृष	म	q
Ŧī.	S	ऽ। न	s	नि रा	S	ड सी	s	5
1	-	गु मा	ī	- q	4	- ا ۹	ч	4
मी	s	री ऽ	मी	ऽ म	ਜ <u></u>	ए र ऽ	Ŧ	स
9	-	ष्ट् । चि	-	स्तं पु	न्रि	पू प	म	4
स	s	ऽ∣ন	s	नि । स	5	ऽं∣ श्री	s	s
9	<u> </u>	- न्रि	मा	- ' निसां	गुं	सां। जि	ि	-
म	₹	ऽ भ	₹	s ^¹ नयऽ	5	নী∤ s	में	s
q	-	म =	सां	नि प	-	p p	-	_
सा	s	১ ক	की	ऽ । ला	S	ऽ ∣सी	S	5
नु	मा	सा प	q	- ! q	9	व म	4	_
Ð.	S	ए र ऽ	ᄪ	ऽ को	S	ने ऽ	Ħ	s
ū	-	सा गु	9	म † रे	-	मा च्रि	स्य	-
गा	2	व सु	5	ऽ मा	5	र त	5	5

दुलाहिन त्र्याने पर

(तास कहरवा)

करना भवत संवाजी कृषाई।

अपने पिया घर दुखाहिल आई !!

कुक रिचा सुम चन्द्र ज्ञारी, चार्ड पिया घर हो सुकूमारी।

इस राज्य पुरु चन्द्र नगरान भागाच्या वर देश शुक्रमारा । हप घरे सक्सी का नगर्दे ॥

सं यायक कनकार मुझानी भाई भाज भाई महारानी ।

माना भवन म चांबरी माई।।

बनकर 'याति करा भाकाकित, घर-धांगन क्षरमोसी सुसामित ।

गिक्षी संबुद सुल पर ब्युटखाई ।। बड़ी सुक्काक्ष को गुरूकाकी बाकी संबुद यन दरने पाली।

दीम्ही विज्ञात समी सुबराई।।

भनि-विश्व श्राम सुप्राग हुम्झारा मन्। दी हुम नवस्थलन निद्यारा । रह सुराव स्थानी पुरवाई ॥

×				×				y				×			
নি	सा	म	ग	đ	मं	ų	9]	η	म	₹	मा	नि	1	सा	-
*	s	स्मो	म	*	4	4	s	47	s	त्री	4	W7	5	*	5
नि	मा	4	ग	4	#	¥	q	ग	स	1	सा	ণি	3	en.	_
													4		5
q	मा	सा	निय	4	नि	H	7	नि	म्यं	4	ч	मं	8	ч	-
													S	री	5
4	मा	सा	मित्र	। प	नि	सर्व	\$	नि	स्यं	थ	q	म	ų	q	
													s		5
দি	स्त	•	q	संप	मंब	4	~	ग	4	₹	मा	नि	ŧ	मा	
Ķ	\$	q	•	દ	22	đị.	s	दमी	5	ч	₹	च्या	2	1	5
*1	वा ध	47	d			7)									

(शंव भ्राम्तरे प्रथम भारतरे के मामान गाइब)

जच्चा

(वाल कहरवा)

भाग सुरी है मारी अक्षत कम्मा री वे दिन सुरकारी! साने चाँदी के दोष जलाभी भाष्मी री सब मिक्ष मंगक गाभी। जायें सभी बांतहारी सुरी में मतवारी लक्षत पर वारी। पुक्रसा सुरक्षा के बके प्यारा जायें पूछ इम दुक्षा सारा। गोदी में कोंडे इमारी कर हा इजारी, में बौने की प्यारी।। नन्दे कुँ पर सुरके गोदी में केले मन भाग चंचल खुरी में छूड़ी। हो के बहीयां हारी छुवि है प्यारो, जलन जी दुम्हारी।। दीपक है दुक्ष का स्कारा सकीना, प्यारा सभी का दुक्षारा जिल्होना।

के लिया नहीं करारती जिल्ला में प्यारी, कैसी सन्हारी ॥ प्रमक्रेगा बन मारत का मितारा जंदा से मुख्यर सभी कुछ वारा। पूजे फ्लेगी क्यारी, जीवन की तुम्हारी चारतिय हमारी ॥

× चिसा–सा प	× f	ति पुप	म	× मप -	म -प	-	ग्	× सा	₹	1	q
भाऽ ऽम ऽ सु	सी ऽ	s t s	2	भाऽ :	झी	5	e	•	न	ঙ্গ	न
गुम,गु 🔫 सा मा	मा	ţц	9	गुम,गु	-₹	सा	-				
माऽऽ ऽरो ऽ 🖣	दि	न सु	₹ }	5 755	22	रो	5]			
गुस −पु - क्रि	सौ	- सां	-	साचि	-सं	-	ž	क्ति	स्रो	ā	9
सोऽ ऽमे ऽ चा	की इ	∌ ≥	s	शोऽ	\$ম	5	ঞ্	सा	2	भो	s
मुम -दू - दि	en e	ना स्त्री	मो स	सीनि	- सां	~	2	नि	म्प्रे	<u>a</u>	đ
भाऽ ऽभा ऽ र	स	व मि	व	मंऽ	झा	5	¥	गा	5	भा	5
नुसा-साप							ı	स्रा	₹	2	٩
माऽ औं ऽ श	र भी अ	Z ™ 22	कि ।	CIS S	त्री	s	퓜	सी	मं	म	đ
गुम गु–रेसास	सा	ţ ı	9 1	गुम,गु	-₹	सा	-1	_			
बाइट इसे इ व	展	न द	τ	*1155	SS	री	s	ঝাৰ	जुरी ह	ŧ	
(शेप भन्तरै प्रव							_	_		_	-

जच्चा

(तास कारका)

दै दिन नीका बढ़ा सुकदाई।

केश्र कार्ड सहागित क्यार्ड ।।

प्यारे सम्भा ने करम कियो है।

नाम सबस में बाजी है बबाई ।।

वेदलकार समा कर मिसको । वे वींगला माधिन को कार्ड ।।

व्यार्क घडी वे वही ही सहाती।

काई यही वे क

शोमा निराती अनव भी आई।। संबर नम समानी कॅकियां।

सोबर कम सम्बानी कॉकियो। के रार्वनीन उत्तरह सार्व॥

वसि-वहि कार्ये चान सुदागिन। सग-कुरा जीवे हो तेरो कवार्य।।

×				×				×				×			
T T	-	₹	Į.	मार्	- स	ारे म	मप	1	₹	सा	2	सानि	पनि	भा	-
ŧ	s	Řξ	न।	नीऽ	541	SS 4	S	द्	5	Đ	•	ΨīS	SS	ŧ	\$
ī. au	-	₹	r	सारे	· -,x	गरे ।	म मप	7	ŧ	भा	₹	सामि	व्नि	मा	-
è	5	4	τ	चा	53	22	#S	0	371	a s	•	शाड	22	ŧ	5
निम	v -	-17 -	4	4	_	q	-	गम	_	4	q	ij	- ₹	सा	₹
আ	\$ 3	इदे s	*	W 1	s	ने	5	्वन वन	_	4	(e	यो	55	ŧ	5
भिन	स -	-TI -	я	गम	पष	Į,	4 4	13	Ħ	*	4] 11	-₹	स्म	~
प्या	s s	t s	*	-	522	\$	À s	1 =		न म	A	বা	22	ŧ	s
il	-6	- 1	गुरे	सा	ę-	मारे	प म	1ª	₹	मा	₹	सामि	विम	सा	_
चा	5	× 5	भड	वन	s s	# 5	SE S	ं वा	~	1	4	धाऽ	\$5	1	s
दे दिन मीक क्या "" "। (रोव बस्तरे प्रथम बस्तरे के समान गाइवे))		

जच्चा

(वाल कदरवा)

वजाई लाई बाज सुहारिन बॅगना ! ठुमक ठुमक कन केलेगा सम्बना !

दूसके दुसके कर्न संस्था। संस्था। पूरा हुआ आूज मेरा वह सपना॥

सृदु मुस्कान अप्यार पर लोखे। चित्रचाद लाखानी भाग्ने से नयना॥

रूप स्नाक्षन मेरे मुख्य से उपारें। निपट रसीके मधुर से क्याना ॥

एक द्वाब तन्द्वा अस्तक सेंबारे ।

दूजी हाम परुष बाज मुर्जेसना ॥ विस्त किम की हमें नजर जगी है।

क्रिस किम का इस नगर लगा दा स्त्रीक रहे आजू मेरे भवीं तक्रना।

पन्तासे मुखपर यक्षि विकास है। भइवाकी गोदीका सूखेगापकता॥ × × ×

×						_	_	<u></u>			_	- ^ -			
		44	ाम	1	रेमा	ঘ	नि	स्म	-सा	-	सा	माग	गरे	ग	मप,म
			45	ধা	is	सा	*	च्या	5=	S	뮋	(TS	22	ग	22F
गुगु	–રે	सास	ाम	J	रैमा	٩	न्ति	मा	–सा	-	मा	साग	गरे	ग	मप,म
चंग	ऽ ना	s	₹ S	था	₹ s	झा	ŧ	मा	231	s	₽	C 75	22	ग	नऽऽ
1J	गुरे	मा	-	1								1			
=1	गऽ	ना	s	<u> </u>				1			_	<u> </u>			
				9	4	ग	Ŧ	ष	q	Ч	4	नि	-म	-	7
				3	म	•	3	म	*	5	•	ले	ऽस्रे	5	गा
चा				1				। म						_	
न्नि	ব্রি	•	q	मब	पम	η	म	ष	4	9	4	नि	-मां	~	ĭ
Ħ	₹	ना	s	হুত	मऽ	•	3	म	45	Ŧ	4	सं	<i>ऽ</i> स्त्रे	5	गा
सा डि	ß	ų	q	ਰਿ	-ਰਿ	-	डि	प्रमार	आनि -	4 4	q 1	गम -	-गम ।	1 4 –	
61	4	भा	2	٩	झा	S	•	WIS.	n zz	गडः	n l	मेऽ ऽ	us s	τ.	nı.
1	₹	स	-	1					–सा	-	_				41
स	Ч	-	5	दित i	ुमा च	ाज मे	एवो	सर	<i>5</i> ना	S	1	क्यारं ।	साई		
(शेप १	मन्तर :	प्रवस	धन्त्र	हे सम		*2 1	_		_					
•				-, 41	- 44	ाग व	गग								

गादा का दै शृह्मार "" (श्रव कानरे दन्ती गरी वर बनावें)

जच्चा

(वाल फहरना)

गोदी का है शहार पर शाया मेरे ॥
दुनियों म बाई मेरे क्यारी । पूत्री है आशा कात हमारी ।
गेने में प्रकार क्यार हमारी ।
गेने में प्रकार में से इंडिंग से स्वार क्यार मेरे ॥
गेने मेरे मुद्दार पर बाया मेरे ॥
शुद्दार क्यार मेरे ॥
शुद्दार क्यार मेरे ॥
शुद्दार क्यार मेरे ॥
शुद्दार क्यार मेरे ॥
शुद्दार क्यार मेरे ॥
शुद्दार क्यार क्यार क्यार मेरे ॥
याश मेरी मेरे मेरी भारी में चंदा । हायें स बाबा मेरे लाखुक सा करें ॥
स्वेती च्यार पर क्यारा मेरे ॥
दिस क्यार कर क्यार मेरे ॥
स्वेती च्यार म स्विता केरी हिकार, स्वार म स्वार कर क्यार मेरे ॥
स्विता क्यार पर क्यारा मेरे ॥

								_								
′				×					×				×			
	माग	17	ग	4	₹	गम	q	4	गम	गस	₹	ηí	मारे	स्य	मानि	मा
	nıs	þ	\$]	ŧ	s	75	s	s	111 2	25	ŧ	भर	भाऽ	वाऽ	मेऽ	₹
					_		_						}			
;																
	ग	ग	q	पप	नि	प प	ने ।	म	-	निर्मा	मि	ण घ	प र्म	र्मघ	q	-
															री	5
-	η	ग	9	da	T F	ष ष	न र	मो	1-	निग	नि	¥	मं	मंप	प	-
	P	भी	₹	140	15 :	55 W	3	55	15	খ্যাত	₹S		मा	22	₹ 1	s
-	माग	η	ч	। ग	1	-	1 9	4.1	Į.	14	t	(I)) मारे	रेग	म्मनि	गा
	श्रम	*1	मेर	T.			1	₹\$	मा	5 55	₹	पर	1415	था इ	य ऽ	ŧ
-						_										



(वाड कहरवा)

गांदी का है सहार घर काया मेरें ।।
दुनिनां म काई मेरे हवारी । पूनी है कारण करन हमारी ।
क्षेत्रमा मुक्ता केन्न हैं प्यारे । जान करे हैं साम्य हमारे ।
कोन्नेमा मुक्ता केन्न हैं प्यारे । जान करे हैं साम्य हमारे ।
करें सनन गुलजार घर काया मेरे ॥
मुस्किन मे मैंने यह सम्पठि गां । जीवन की सुशिया क्षेत्रों में आहें ।
करें सभी हुन बार कर काया मेरे ॥
पाया है मैंने मेरी गांदी में चेदा । हार्ने म कावा मेरे नामुक्त सा करा ।
केटी करेंगा कर प्यार चर काया मेरे ॥
रह ख के समता केवी हिनारें, काजा ने सुशियों के मोटी किन्नरें।
किन्नी ने सन कुनवार पर कावा मेरें।

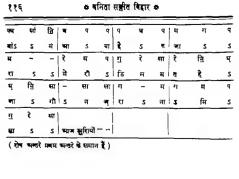
							-			-					
×				×				×				×			
	साग	η	ग	ग	\$	गम	पम }	गम	गम	₹	रेग	मारे	रेग	मानि	मा
	गाऽ	t î	4 1	ŧ	s	z s	22	गाऽ	55	₹	चर ∣	शाष्ट	ৰাৎ	मे ऽ	₹
-			1					}				i			
5		_	}									}			
	п	ग	9	पध	नि	य धनि	FEE	-	निसा	निष	. 4	प	र्मध	q	_
	ग्र नि	यो	म	चा	3	ss t	2		मेड	ts	3	জা	22	ŧì	s
-	ग	ग	٩	qu	नि	थ धनि	रेमां	1-	निमा	निव	ष	म	मंध	ч	_
2	q	জী	ŧ	1	15 5	ड साड	SS	s	चाऽ	সঃ	ĸ	मा	22	tt	
-	माग	η	ц	1 11	\$	4	41	ग	1 14	₹	ξſI	भारे	रेग	भानि	गा
5	न्त्रग	मा	ল	य	À	g	₹5	मा	2 22	₹	u t	भाऽ	याऽ	मेs	ł
=															

3 मार्श का दे शृक्षार "" (शब कानरे इसी गारों वर बनावें)

(वाल दादरा)

मान सुगियों का मेरी लयाना मिला।।
नन्त का मरे न्रं, मिल्गी का सहार,
करने मेरी दुनिया स काया है कारा।
मेरी टिस्सत है जागा नन्ताना सिका।
मेरी टिस्सत है जागा नन्ताना सिका।
सेरी टिस्सत है जागा नन्ताना सिका।
है साज हुस पूरे मोचे वे जो समी।
इस्सीयों का मोहरू तराना मिला।।
मूलेगा मेरी गाद सदा चाल का तारा
पहना वह यह हर दिन पन सक्का दुखारा।
मेरा चंदा य कैसा दुखाय किका।
य पुल स्कामत यह मुक्तीय न कमी
वेते दुखाय मिला के हैं चाल हो समी।
बाह करने का सक्का चहाना मिला।।

×		•		×		۰		
		1 1	म	व ग्र	₹	मा रे	चि	भ
		च्या	5	ৎস স্থ	शि	र्यो ऽ	5 1	s
भ	न्रि	सा -	सा	- ग	-	म ग	म	q
मे	s	€ S	₹	ऽ ना	S	ना ऽ	मि	5
गु	₹	सा				1	-	
सा	s	s						
_		-	ग	म प	-	ष प	ष	9
			न	ৰ উ	S	का र्म	₹	s
पथ	सां	न्त्रि प	Ф	4 4	ष	प) म	ग	Ч
मृऽ	s	र जि	5	₹ मी	S	का॑स	U	5
म	~	- -	η	स प	~	प प	ч	प
रा	s	s s	5	र मे	s	मे री	3	नि



(तास फहरवा)

देखो ब्रमारा देखा चाँद जाया, चाँद जाया। जीवन की सुशियां हैके जाज चनेकी जाया॥

सनी पत्नी की कल से लिग्या हमारी । क्याज किसी है मेरी जग कुलवारी ॥ क्यांग का कुल मेरा सुन्दर सा गुखाव काया॥

कोले कांगन म मेरे नन्दा मा सुन्दर छीना। समक कता है मेरे भागों का कोना-कोना॥ मेरा चंदा तो देखी चांद के सनुदार सामा॥

कुरिया में भामका मेरी कलके सितास । जीवन का मेरे सूही काख सदास ॥ धारा के दीपरु मेरे साम जहाने साया॥

प्रीति प्यार के निता ही विकोध सूत्रों । भूकी हुंसन कुछ मैं हो देन तुन्ने हैं मोझे ॥ करने रुदन से सर के कमर स्वेदा काया॥

मुक्त भरी भीड़ मोथ भीठे छपने में कोये। कुशियां जीवन में सैंजोये बस्बी उसर होवे॥ धार मेरे वे मोथ धाज जगाने बाबा॥

× × × × × х

सा गु म व विशेषिय म मच्च न्य मगु रे गुम मगु देखा सा
व को इ मा राउ देड को बाउ अर काउ का बाउ अर काउ सा
नगा है स्थिति किस सामि साई गुम म गुन मगु है साई मगु देखा सा
उ वीड का कोड क्किंग साठ छेड केड ऽ क्याड कर का सेड कीड कांड सा

_	११⊏	 वनिष्ठा सङ्गीत विद्यार ० 													
_	गुम	9	ਚਿ	सां	सा	म्प्रमा	मा		मिति	वि	सा	निर्दे	द्विस	4	ч
	ďz	नौ	q	की	वो	事	4	\$	वगि	या	Ę	माऽ	SS	री	5
-	गुम	4	ਰਿ	सां	मां	मां	सं	1-	ন্ত্ৰিন্ত্ৰ	छि	मा	सिर्	क्रिमां	9	4
s	™ IS	ল	कि	€ ì	ŧ	मे	री	2	वग	3	Ø.	षाऽ	SS	₹1	5
-	साप	माप	q	पञ्	स्रोति	पू प	Ħ	1 मड़	पम	ij	項	गुप	मगु	दे मा	मा
s	व्यगि	याऽ	का	死	28	मेऽ	रा	मु	s qt	सा	गुऽ	बाड	5 1	चाड	या
-	मा	_1	म	٩	9	q	पस्म	P				1			_
s	- 4	क्		मा	रा	4	साऽ	s	देया	€ मा	a				
(शेप क	न्तरे	प्यम	अन्दर्भ	÷ +	मान	गाइदे	1)							_

n

(शस फहरना)

दको कैस सुद्दाने हूं भाव, स्ना[‡]-साई मैं वदनवार।

चली सुन के से माखिन सरकार बचाई से चार दरबार !!

महारानी कुँबर जी मुबारक तुम्हें।

व्दो भाज भराकी स्नाम हमें ॥

ज्ञ्यीहाँ से काई हैं द्वार वधाई से काई दरवार ।।

वेली भॅगना में पंदा सुदाये है बाज।

यही बाई दे के के सुगों का यह मात ॥

भाजी देने का करिये इकरार नवाई से बाई दरनार ॥ है चौंगना नदार्थे का मेला खं।

मुम्ने जीवन में देरे करोबा खे ॥

द्वमक सेझें यह नम्हें सरहाद वधाई से आई हरवार ॥

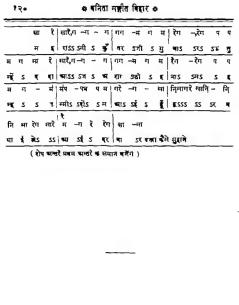
जुग-सुग जीवें वे सुन्दर मे प्यारे ड्रॉवर। सदा प्यार के इसते रहेंगे चैंबर ॥

मा -

वारी जाठ में मास मरकार, वसाई से आई दरवार !!

*

× ¥ × ग | रेगप -प म प । गरे -ग - मा मिमागर -**दे**ऽऽऽमेऽ सु**दा**ऽऽनेऽ ř माऽऽऽ ऽश निमा -रे गसा मारे रेग प -ग रे ग मा - ग п रेगा व लाइ उर्दे ६६ मैद्री ४६६ ६६ व या १६ व भी सन्द्रह ५६ ₹ गर -ग - मा | निमागरे - - मा निमा -रै गसा सारे । रेग प -11 माऽ इतिन इ सर काउडड इ इर व चाड उ इड केड चाडड



(वाल कदरवा)

भाइ सालका मेरा फूमों साकिक-लिक जाये। देक मेरेसल काज काल-कृष्ट्राये॥ वस्य-बन्ध हुई काज देसैया। कोले सांकी गोइ कल्दैया॥

स्रेत मां की गोह करीया ।।

सपुर हैंसी गुरुक्रये, मैंया है नक्षि-नक्षि जाये ।।

सात की मोजी रस मरी निवर्ष।

सात की सुनार्य नक्ष्मेन्यते विश्वियां।।

रूप धनूप सुद्राये सैया है बक्ति-बक्ति जाने।। चन्त्रफक्ता सी क्योंकि निराहिन ।

बाई मां का यह जीवन धन ॥ कमी न वे हमहताये मैमा है वक्तिवस्त जाये ॥

×				×				×				×			
	सारे	٩	नि	स्म	रे सा	नि	सा	-	ग	म	4	रेम	गुरे	सानि	मा
	۹İS	S₹	er .	न	स्	मेऽ	σ	s	Ę	का	सा	विश्व	प्ति	भाऽ	4
-	सारे	घ	नु	सा	₹ ₹	गनि	स्म	-	П	म	9	रेम !	पुरे स	पनि सा	ī -
s	₹ऽ	5 4	मे	₹	s	मऽ	न	5	भा	ঙ্গ	भा	नंऽ	अर् व	एड य	r S
	निस	ग	म	q	9	q	q	-	ग	म	भप	1	-₹	मानि	मा
	₹5	म्य	प	s	ন্য	•	ŧ	s	षा	ज	बेऽ	मै	22	याऽ	s
=	मिस	ग	म	ग	न प	q	-	1-	ग	म	वप	J	–₹	मानि	मा
3	चेऽ	ş	_ 5	मां	s s	≉ी	s	5	गो	₹	\$ 5	ग्हे	\$5	षाऽ	s
-	ਰਿ	GG	ਰਿ	। म	पसा	जिप	q	-	ग	म	4	亚	गुरे	सानि	मा
5	#	3	į ¥	सी	मुस	काऽ	4	5	मै	था	ŧ	विश	শঞ্জ	नाऽ	अपे
-															

(शेप बन्तरे प्रथम बन्तरे के समान वर्षेंगे)

उ चार् सालका मेरा

नाच का गीत

(तास कदरवा)

करत रार नहिं माने विद्यारी स्थाम।

श्र पनघट गई पन्डी गगर मारी।

कोड़े इरजाई में तो गई रे हाद, बड़ो डीट मुखरी स्थाम ॥

विनती करत गई होको गैक मारी।

कोबे न कवाई में तो गई रे हार, देश ये गिरवारी स्वाम ॥ सब को विसर गई की कर्ने मोरी ।

वैंसिया वनाई, मैं दा गई रे हार ना माने किहारी स्थाम ॥

× × × × रेग रेग सासा 22 D υ ล की | मा ऽ ने ZT3 रीऽ स्पाऽ उम नि नि। स्त्री सी नि स्त्री रें रेंने रें स्रंस स्रो । रे fi गम मो π है य दह की τ स्य रें ति तिभाष पापप पाम मारेग रेग सा र ना ईंड मैं तो गड ईंड रे हा दूर ŧs. पासप विति घप -म राड रीड शाउ उस क्लाइ सर ì (होय चन्तरे प्रथम चन्तरे के समान नजेंगे)

नाच को गीत

(वाल दादरा)

मारा न पिकारी रंग मरी हा इन् होड़ी कन्हाई ! मैं इति वेकत जात कुन्दायन

मुरली को धुन माई, इट दोका उन्हाई ॥ कारत रंग नन्द्रसाल सौवरो

बूनर मोरी मिगाई, इट झाड़ा कन्हाई॥ फाड़ मटफी इपि मच विस्तराया,

क्षेत्रत है इरजाई इट कोही कन्हाई ॥

×		0			×			0		
ब्	मा	साप	٩	- [1	4	प	¥	4	घ	-
मा	s	रो े ऽ	ন	s	पि	₹	का	s	री	s
म	q	म⊹प	ब्रि	- 1	1	-	9	J.	₹	-
ŧ	S	ग_म	th	SI	ri	5	s	τ	ર	_ 5
सा	₹	रे म	म	-1	म	q	म	1	-	
क्रो	s	TE S	*	s	PET	S	s	2	s	S
q	-	- प	ч	द्रि ।	न्रि	-	-	ਰਿ	ਭਿ	
र्म	s	5 T	पि	s	वे	S	s	4	न	
नु	म	प छि	चि	सा	डि सा	रेंसा	- 1	नि	प्रि	धप
সা	s	च ऽ	Ţ	5	बाड	\$\$	s	4	न	55
1	-	गुष	P	-	4	-	म '	ч	Ŧ	-
मु	5	τ∫s	की	s	की	S	5	3	न	2
म	Ч	प्म	- 1	₹	मा	₹	₹	म	म	
भा	S	र्व द	ਟ	S	वो	s	दा	s	45	\$
स	4	म गु	-	-						
<u> चा</u>	5	s 🖠	s	s	मारो	न पिचा	गरी -			
- (-	-	2	a 2	- \					J	

नाच का गीत

(वास कारना)

भीगी चुनारिया न राको बगारिया हेरते जन्माई हमें खाव हो।
वैसां पर्वे वारी गया न बहियां इसरी बगारिया हा को हो।
केरी अनाली है रीवि दुस्तारी, बाद क्यों रोजी इसरी हमारी | | | | | | | | | _ | • | _ | | | | | |
|------------|-------------|------|-------------|-------|--------------|------|------------|----|-------------|------|-----|------------|----------------|------|----|
| × | | | | ¥ | | | | × | | | | × | | | |
| सा | -सा | q | 4 | पप | -4 | 4 | 4 | Ħ | -47 | 4 | मग | η | म | गम् | 44 |
| मी | डगी | S | 3 | मारि | ऽया | 5 | 7 | 9 | 54 | t s | ₹3 | П | ſτ | याऽ | 13 |
| 1 | -₹ | - | नि | स्र | ₹ | ū | म | ıı | -₹ | सा | - | स्रा | -मा | 9 | ٩ |
| वं | प्रतो | 5 | • | ₹1 | ŧ | Ę | मॅ | वा | SŦ | र्ो | s | वै | ऽपो | 5 | 9 |
| q | -1 | q | ā | 4 | -म | 4 | मग | ग | म | गम | भप | J | -₹ | - | नि |
| ₹ | ञ्चा | s | री | ग | 1)R | s | नऽ | 4 | s | यांऽ | \$5 | ₹ म | डरी | S | Ŧ |
| स्रा | ₹ | 1 | म | T. | -\$ | €IJ | - | 1 | | | |] | | | |
| ग | R | या | Ò | को | 5 ¥ | ₹1 | 5 | _ | | | | | | | |
| ना
प | 4 | _ | 9 | मध | पग | - | म | 4 | -नि | - | नि | मि | मां | स्रो | - |
| \$ | ऽ मी | 5 | Ħ | नाऽ | इर्स | ts | ŧ | ŧ | হ বি | | ₫ | • | 5 | रौ | s |
| मार्ग | 1 −0 | 9 9 | q | मध | पग | - | म | q | −िन | - | नि | नि | मां | स्रौ | - |
| Q s | ऽ मौ | 1 5 | 4 | मा5 | ST | ît s | ŧ | đ | उठ | S | ₹ 1 | म्हा | s | री | s |
| म्प्र | g −f | ते प | • | मन | क्ग | - | म | 7 | -नि | - | नि | मि | ttl | मा | - |
| नाः | 5 52 | 5 | | | | | | | 5री | _5 | • | मा | s | Û | s |
| पस | -मा | | H IT | 136 | - 4 | • | मन | म | -9 | 4 | - | | | | |
| τι: | S 5 4 | 2 | नऽ | स्रि | S ₹ 1 | 5 | इ म | 41 | 4 | वा | s | भीग | ৰুগটি | वा | _ |
| 73 | नेय च | AT S | THE P | सम्बर | 4 44 | गन ग | दर्भग |) | | | | | | | |

नाच के गीत

(वाल कहरवा)

जान दास्याम नहिमा पकरो न ।
स्वाद कहूँ वैदिया मोरी पकरे,
रीति काद कमरीति करा न ।
जाक में कैस न माने निहारी,
काला बरजोरी हो इससे करो न ।
स्वाद गेंस मोरी जाने दा माइन,
वती दुहारे सत सर करा न ।

×			Y					×				×			
निुष	म	9	नि	मा	P	7	सा ्	रेम	-1	3	सा	₹	न्	मा	-
जाऽ	ऽने ऽ	₹ì	सा	54		वै	s	योऽ	q5	5	E	रा	5	ন	s
<u>नि</u> न्	-म -	9	नि	म	f	ने	सा								
সা2	ऽ ने ऽ	को	₹ 11	:	s	s	ऽम					}			
			Ī		_	_								ना	_
निमा	-π -	- म	ılı	र प	-	q	đ	गम	⊸ गम	पच	99	J.	3	नि	मा
बाड	Sai	5 \$	t	zz	s	ξ	fk	याऽ	\$माऽ	22	ऽ री	4	4	*	5
नि्मा	-17	- F	1	मप प	त्रि	ч	q	गम	-,ı1t	वय	प व	ū	₹	धा नि	सा
€15	ऽव	5 4		222	s	ŧ	ft	यां	ऽमाः	5 55	उ री	g	45	4	5
	٦,													स्प्रनि	सा
	24							th:	5 570	2	S = S	ति	5_	15	
<u>न</u> िष	-4	~	Ф	न	मा	नि	मा	_							
नाः	इन	2	(1	गा	s	s	ऽम	সা	म दा	गाम	वैया	q a Wi	R 11		

(गंप चम्त्रं प्रथम मन्त्रे क समान है)

नाच के गीत

(वाल कहरवा)

कमी कार कमी थर वा ता राके कगर ।
हमें भरते न ह काद धोई गगर ॥
तक को मतन गई गगरी को मारी ।
राजी है र्याम में बाट हमारी ॥
वाह हमारी ऐसा नव्हुमार पेर यमध्य मदया।
हमें मारी न ह कब ता करती गगर ॥
हाड़ बराजी न कर हमते धीवरे ।
जाना है दूर हमें दूर कही गावर ॥
वूर कही गांव हुई इक चबार हाड़ माहन कगर ।
हमें मतने वे बच ता करती गगर ॥
पनपट से दूर हट बसाई के जाय ।
तिव निव के रार मांचे सहे न जाय ॥
स्व न जाय, मैं ता गई क्या हा बहा हैंगर ।
हमें मरने हे कह ता क्यानी हैं सेंगर ।
हमें सरने हे कह ता क्यानी हमें सेंगर ।
हमें सरने हो सह ता क्यानी मार हमें

×					×				×				×			
		नि	स्र	1	मागु	-₹	Ą	मा	सार्	I - ₹	नि	मा	मग्	मामा	गुमा	(H)
		•	मी	-	चाऽ	я	4	मी	पाऽ	50	वा	ना	τis	28	22	# 5
मि	_	ч	4 9	1	म	क्म	1	मगु	₹ 81	-	गुम	पम	गुम	मुर	मा	मा
गर	3	•	₹5	Ì	म	a	ने	નડ	ŧ	s	T 75	T .S	ক্যত	58	3	η
सा	-			1									1			
गर्	s			}									1			_
	_	•		-	सा	-सा	4	4	q	4	¥	9	मम	– ∓	4	Ħ
		:	5 3	, 1	नइ	5ৰা	s	भ	ŧ	म	ग	ł	गग	इसी	s	খী
n	म	r F	4	٠,	П	-п	-	ग	ग	− 41	η	म	रेम	- रैम	पण् -	9
				- 1	nt	nait		•		-		2				

वित्ता मङ्गीत विद्वार

१२७

(रोप बन्तरे प्रथम बन्तरे के समान हैं)

समाप्त